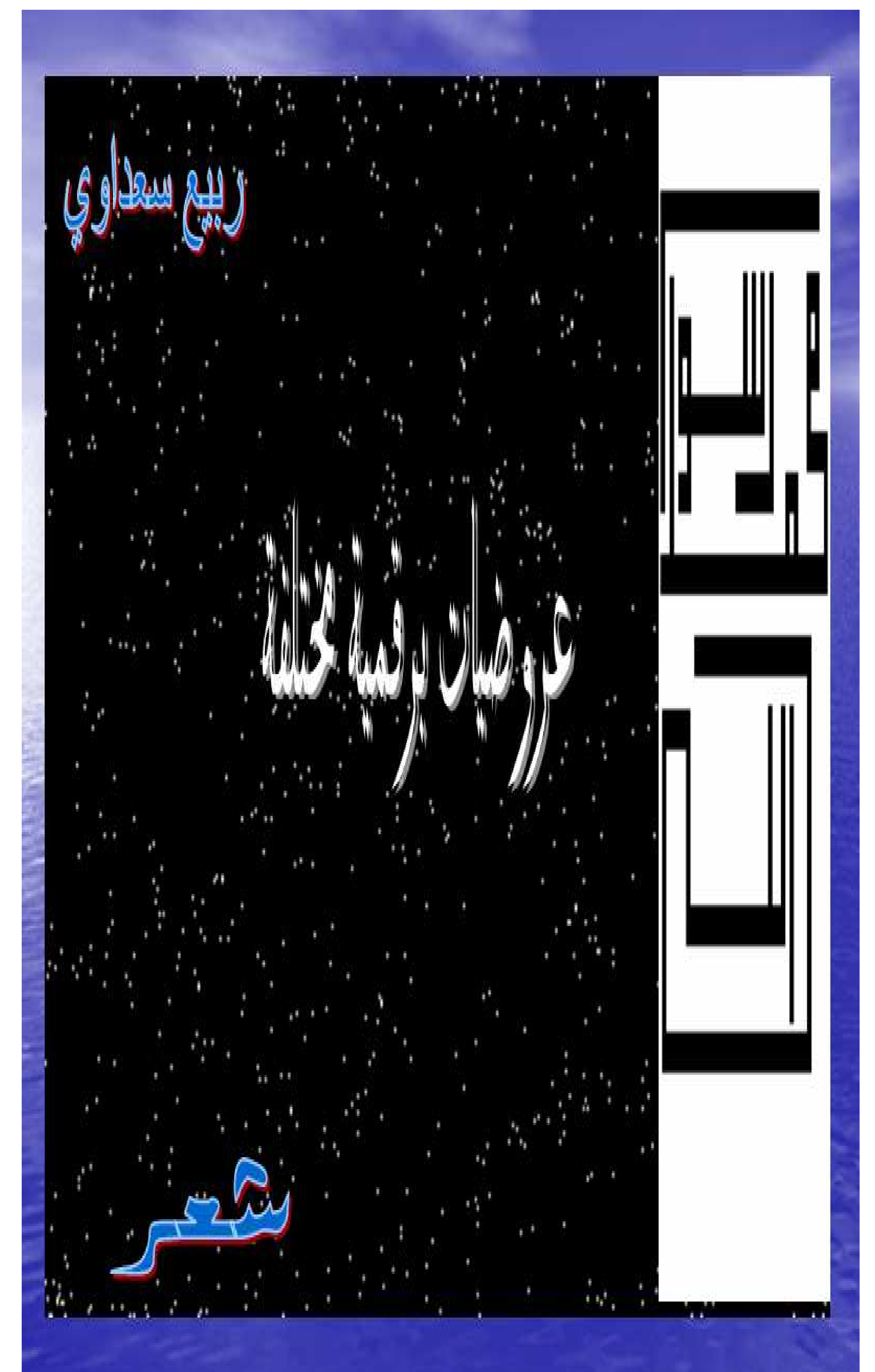

ربيع سعداوي
عروضيات برقمية مختلفة
شعر

# محتوى المجموعة



## العروض الرقمي الخدعة الكبرى



## قصائدي في جعلاد(شحلاط)
## ( بحر الطرب)



## منازلتي للـــ (مر) (عي) محمود العروضي الكبير

## الدكتور ناصر.. مع الخليل لنجلس.. إننا الحرس

حظّــي أنا وفقط يا سيدي تعــس*****لو كـــان غيري لكانوا-ربّما يئسـوا-

طـــال انتظاري لتقديم يشرفنــي*****فالشمس انت وبدر منك أقتبـــــس

وكم أجلّـــك في علم وقافيـــــة*****وفيك أكبر شخصـا لم يمس نجـــس

نعم...حبــاك الإلاه الف مكـــرمة***** ولست مدّعيـــا أو مسّنــي الهوس

(انا الذي نظر الأعمــى إلى ادبي)*****إليك أجلس استاذي وألتمـــــــس

لقــد علمــتُ...شفاه الله من مرض*****وكان عونا لكم إذ أثمــر الغـــرس

(من يسأل الناس عن حالي فشاهدها****محض العيان) وعفوا عيّني الخرس

ديوان شعـــري موسوم برقميـــــة*****مع الخليل لنجلس...... إننا الحرس

أولاء من هم في علم وفلسفـــة؟*****ومن رأيت بــه قد أحدق الغطـــس؟

نحن الأحــق بدنيـــا:من مشارقهــا*****إلى المغارب...لا أولاء كم عطسوا

**الشاعر:ربيع سعداوي**

## شدّوا لأحزمــة..أحببتكم عربــا

على التــراث التقينــا أيهــا الخطبــا(ء)*****عندي إليكم حديــث صغتــه أدبــا
هيهات أكتم حبّا قد بــرى جســـــدي***** ولست أعرف مــدحــا لا ولا كذبــا
بعض الجهــود أراها غير كافيــــة***** لتعـذروني ركبـت اللّوم والعتبــا
قبح الحداثة منظــورا وناظـــرة(1)

وددت لو ان العنوان كان(تلقي النص الحداثي من منظور تراثي)..
شرف لي ان كنت انا اول من تنبه الى العنوان ليأتي في اليوم الثاني
من يوافقني الرأي..الشهدان الاستاذ بن طناش والاستاذ بن الشيخ.

وقبّح اللــه من يعلــي لها نصبــا
كتبت شعـــرا كثيـرا فـي حقيقتهـا***** هل التــراب يســاوي قيمـــة ذهبا؟
(سيعلم الجمع ممّــن ضمّ مجلسنــا)***** حلبت دهــريّ إن جـدّا وإن لعبـا
علباسم الحداثـة ياكم أحدثــوا بدعــا***** كم سامــريّ أضـل القـوم قــد ذئب
هم أدلجــوا النقـد والإبداع من زمن***** وقــد تبيّـن بالبــرهــان ما نُصب(2)

تقديري للدكتورعبد المالك بومنجل عن محاضرته الموسومة بـ
(قراءة ادونيس للنص النقدي التراثي –ادلجة النقد-).
فقد ابان لنا عن خطط تضليلية اربعة لادونيس في ضرب التراث ومقوماتنا العربية.
المحاضرة الآن جاهزة في فيديو وساحملها الى الشبكة بمواقع الفيديو من مثل
Youtube,Daylimotion,ideotube….
وقد حملتها فعلا بالموقع scribd
بصيغة Diaporama PowerPoint
لمن يستعجل البر والخير.

ى مسامعكــم ألقيــت قافيـــــة***** عودوا الى النص تلقواالفيل والدّببا(3)

اشارة الى نتجتين من افرازات الحداثة..اشرت لهما منذ 1994.
(ماذا استفدنا؟ فرقة ...صممــا)
من جهة وبالمقابل اعتراف بفضل من كانوا السبب في اعتلائي للمنصة والقاء القصيدة..
شكرا والف عذر لاستاذي الذي اعتذر لي في اليوم الثاني من الفعاليات بضيق الوقت والمستجدات.
ثم أشارة الى رؤوس حراب من المحدثين على الشبكة يوسف الديك ود.عمر هزاع وآلهما.

عودوا الى النحــو والإسنــاد قاعــــدة *****وكيف أدنس (اودنيس) وقد كتـــــب(4)

تقديري للدكتورة ذهبية بورويس عن محاضرتها الموسومة بـ
( تلقي القاعدة النحوية عند النقاد المحدثين).
وهي مشكورة وهي تسميهم باسمائهم(المحدثين)..كانت دقيقة حتى في المصطلح.
اذا اردتم مــزيدا عندنا قـــصـص*****ومرويات كموج البحـر اضطرب
مع العروض دعوني سوف اترككم *****شدّوا لأحزمــة..أحببتكم عربــا

17/05/2012

# العروض الرقمي الخدعة الكبرى

## لماذا المقص جرى يا رجـــــل؟

من الجنس ـقالوا-جزاء العمـــل***** لماذا المقص جرى يا رجـــــــل؟

حبيبتي والله تحســـــــدنــــي *****ترى وتراقب....هاهي تطـــل

أحبها إمـرأة في خيـــالـــــي *****خفيفـــة روح ...خفيفـــة ظـــل

لأجلها غنيــت لحن الخلـــــود***** وعنـــدي لغيرها بعض غـــزل

لـــتحضرن يــــا نسوة عرسنا***** بـــكـن فقط عرسنا يكتمـــل

أنــــا الان أنتظـــر الجوابـــات***** ومــن طبعي اسعى بغير كســل

هنــا موضع فيه لن نلتقــــي***** أشـــم به شبه ريح البصـــــل

لمـــــاذا عرضتــم قرأننـــا *****بــسوق كما تعرضون الإبـــل؟

تـــرى أي فتوى تجيز لكــــم؟***** ومـــن كان أفتى؟ أظنّ هبـــل

غشاء البكـــارة هل تذكـرون؟***** وفتوى النقـــاب أليست خبـل؟

أنا لست شيخـــــا بزاويــــة *****ولا طنطاويا مضـــى ورحـل

وإن محسن بكم*وا* في ظنوني***** فإني احسّ بكيـــــذ جـلــــل

أناقشكم لغــة وفقـــــــــط *****تــــرى تستسيغون لفظا مخـل؟

صحيـــح لإعـــــدائنا خــطط***** بمصطلحـات..بـــــألف حيـل

تريدون ضـــــرب ثوابتنـــــا؟***** وهل كــــــان قرآننا مفتعــل؟

عرفت لـــه فاعـــــلا أبديـــا***** وما كــان شعـرا ولا بجمــل

نصحت لكـــم ادخلوا سلمنـــا *****لكل مقام مقـال....أجــــــــل

## قرأت رسالتكم باهتمـــامي

**قرأت رسالتكم باهتمــامي*****وللتو رحت أزف سلامـــي**

السلام على أخي الكريم

تلك التي وصلتك كانت سالة تلقائية أخي الكريم

وشكرا على ملاحظتك

فسوف يجري الاحتياط لتلافي ذلك وسأحول رسالتك للمسؤول الفني ليعدل ما يلزم كي لا يتم إرسال الرسالة إلا لمن يسجل باسم حقيقي

لكني الآن أجدد دعوتي لك للتسجيل باسمك الحقيقي

ومرحبا بك .

من الاستاذ/ خشان

نموذج من رد السلام

academiat.com/vb/viewtopic.php?f=66&t=1881

اكاديمية القصة القضيرة الرابط بشوية تحايل على الآلة

**على رغم ما بيننا من خلاف*****وإن بلغ الأمر حد الخصـــام**

**أنا لست فكري منغلقـــــا*****على خلق في تمــام التمـام**

**تعالوا إلى كلمات ســــواء*****مددت يديّ بكل احتـــــرام**

**عروضكم جاء في رقميـات*****ويحتاج للفهم في ذا الزحــام**

**كمصطلح أنـــا افهمــــــه*****ولكن مشكلتـــي في النظــام**

**بداية ترحيبة**

## انا الآن  حمّلـــت  كلّ الدروس

انا الآن  حمّلـــت  كلّ الدروس*****كبدء :كعقد  أرى في انتظـــام

قرأت  على عجــل  أسطــرا*****وبعض العناوين مرّت أمامي

ســـأقرؤها فقـــــرة فقـــــرة*****على رغم حجمها هذا الركامي

لنا موعد عند إصلاحـــــــه*****سمعتم  بعطب أصاب نظامي

في الرد السريع

http://www.arood.com/vb/showthread.php?t=280&page=3

الي حين اصلاح شاشةجهازي وقراءة الصفحات الخمس

على جبهــات انــــا مستعــد *****أقارعكم م كيـف كان العـــدد

كفيت العروبة شــر القتــــال ***** وأدخلتكم في صراع الأبـــــد

تنكّتوا واختلقـــوا قصصـا(1) ***** فما معكم بعـــد أي سنـــد

سيلعـــن بعضكم*وا*بعضكم ***** ويضحك عنكم حتـــى الولــد

تظنون بالنـــاس سوء الظنون ***** وانتم لا غيركم مـــن فســد

قديما عرفنا لكم حكمــــاء(2) *****فكيف الغبــاء بكم استبــد ؟

أليس دليلا علـى نطـــــف ***** وأسماؤكـم وهميات نجـــد؟

بيوت الدعـــارة تعرفكـــــم *****وتعرف عوراتكـم لـو نعـد

تأملوا *ريمة * في مشيــة(3) ***** ألا ليتها امرأة لم تلــــــد

ضحكتم عليها بــ*حريــة*(4) *****ومـــا قد أضاعت فلن يسترد

هبوا أنكم بشر غيـــــــرنا ***** فـــمن أين جيء بأول جـد؟

عـــروضكم هذا يبدو اختراعا ***** لمخترع يخشى بعض الحسد(5)

لذاك توارى برقميــــــــة(5) ***** وراح ليطفـو كطفــو الزبــد

خليق بكم تذكرون اسمــه(6) ***** وينصب تمثالـــه في البلـــد

لحتى نحــج اليــــه جميعـــا ***** ويعبد وحــــده فــردا صمد

حفظتــم لـ(داروين) صـوره ***** فـــهل جـــاء قبله إذ نفتقـد؟

و(فرويد) نعرفه في *أنـــا*ه ***** وفي اللاشعور أما يتّقـــد؟

لمـا تقفيات تلازمكــــــم(7) ***** وهجّـرتم القوم عنها أمــد ؟

أما ذا دليـــلا علـى خبــــل ***** أصاب عقولكم بــالبلـــــد؟

اتستعبطون علــــى أمتــــي ***** وأمتي شامخــة كــأحــــد؟

ساتبعكم واحدا واحـــــــدا ***** أتلّ الجبين...أشـد الوتـــد

تخصصي تعرية الشخصيــات ***** بلى واللواط بحبــل المسـد

دخلـت عليكم في منتداكم(8) ***** وها هنا او ها هنا في صعـد

هنا حيث ينشط إخوانكـم(9) ***** بـ(رقمية) أخرى ..لن تعتمد

دخلت على البعض في الثكنات ***** هنا بالجزائر او باصفهنـــــد

صحيح خدعتم لنا ساعـــــة ***** ولكن خسرتــم...يــا للنكـــــد

ترى مـــــاذا قدّمتموا تدّعـــون؟ *****وماعرضت عارضات الجسد؟

لهن التقطت كذا صـور(10) ***** وفي وضعيــات بهزل وجـد

عروضكم شفــرة في رمـــوز ***** عليكم أشكل في بعض عــــد

فكيف بنا نحسب المشكـلات؟ ***** وكيف البسيـــط يحل العقـد؟

أجل أنتم سبب الإنفــلات(11) ***** وإن زيد في الشيء أصبح ضد

الهوامش والعتبات النصية/

1-في حقى انا خشان الخشاشنة يقولون/ص3

**العروض الرقمي الخدعة الكبرى..الحرب اللغوية**
**بيانات الكاتب**
خشان الخشاشنة
عضو جديد
http://www.almhml.com/vb/showthread.php?t=16548
إلهي يهدي هذا الأخ الكريم.

في ذات الصفحة نادية بوغرارة تقول/

لا أفهم سر هذا العداء الكبير ،
رغم أن الموضوع مضحك و يليق بصفحة : فلنبتسم قليلا ،
لكنني أشفق عليه مما هو فيه ،إذ يبدو أنه يتخبط في حقده و غله ، الله يشفيه.
رجل هذا حاله ، لا نملك له إلا الدعاء.

وافوتك يا خشانة فقد كشفت عن حقيتك **(انا كيد النسا وغله)**

**وفي ذات الصفحة يقول خشان خشان الزعيم الروحي للجماعة/**

والان خشان الخشاشنه يلقب حالة بلقب جميل ثم يحارب العروض الرقمي الخدعة الكبرى..الحرب اللغوية
ههههههههههههههه ومدخل السياسه بالموضوع :

اللهم عافيه الجهل مصيبه

ويأتي فيصل الساعدي ليقول/

قاً الناس أعداء ما جهلوا ، ليتهم يعلمون ماذا أضاف الرقمي للمكتبة العربية وللعروض بصفة خاصة ، ولكن هذا وأمثاله سوف
يجنون الندم عندما يجدون الكبار من أهل اللغة في المستقبل القريب يقدرون هذا العلم ويحترمونه وأهله

## أحبك☆ريمة☆ مبدعـــــــــة

**هو الحب يأتي بعفويـــــــــة*****وحبي النســاء يجي بحساب**

**أحبك*ريمة* مبدعـــــــــة*****بعرض البحار..بمــد السحاب**

**جميل هو الشعــــــر يجمعنا***** وأجمل مــــا فيه بعض عتاب**

**تخــذت لك العذر في كل شئ*****فهل تعذرين لشيخ الشباب؟**

فتحت بريدي  لخدمتكــــــــم

**انا لســـــت-حسبي- منفـردا****عرضت النقاش على غيرنـــا**

**فتحت بريدي  لخدمتكــــــــم**
**boutaflika1pd@hotmail.fr**
**ومنـــه  يجـــي  ربّمـــا علمنا**

**صحيح أنــا من يناقشكـــــم*****ولكــن ورائي شعوب هنــا**

**انا مؤمن  حتّى حــدّ النخاع*****تجمّعوا في وحدتي مؤمنـــا**

**انا محسن كل  ظنــي بكم*****ولكـن أشــك..وإن في البنى**

## هذا(المناصير) يا أهلا به رجــلا

أنــا الكفيل بهم وحــــدي ومنفــردا*****لســوف أجعلهم أضحوكـــة أبــــدا

لن يدخل البيت إلا مؤمــــــن فطــن*****ومـــــــــن يريدنا فليكرم بنا ولــــدا

قد لقّنونــي دروسا صـــــــرت أتقنها*****لا أدّعي العلم لكـن صـرت معتمدا

خشــان...ماذا ترى في ألف مصطلح؟*****في ألف أغنيــة راجت هنا أمــدا؟

من( الحداثة)..ياكم احدث حدثــــــــا*****الى( لسانيّــة) لم تحلل العقـــــــــدا

(إن يكرم القرد اعجابا بخسّتــــــــه)*****هل تكرمون وأنتم إنّما زبـــــدا؟

لا تقبلون نقاشا؟لا معارضـــــــــــة؟*****لم ترفضون إليكم قد مددت يــــدا؟

نعم الهروب الذي تبدون في دعـــة*****من هاهنا الشك في رقميّكم وجـــــدا

هذا(المناصير) يا أهلا به رجـــــلا*****يدعو الى الحقّ..ماذا؟ ليس مجتهدا؟

رغم الذي قد نرى يخقي لحاجتـــــه*****قد جاء يسعى من الاقصى وقد شهدا

لقد كفاني عنــاء البحث عن حجـــج*****وعـن فتاوى أرانــي كنت مفتقــدا

إن تنصروه نصـــرتم قبلـــه لكــــم*****وللعروض نصرتم فاكثروا العـــددا

لا للمســـاس بقــــرآن نقدّســـــــه******ولا مبــــرر يدعو..لا ولا سندا

لولا المحبّة ما جـــــادت قريحتنـــا*****مهما قسوت فلست رافضـــا أحدا

الا الذي ها هنــا يبدي مكابــــــرة*****أو يستخف بقومي ثعلبـا وغــــدا

(أنا الذي نظر الأعمى إلى أدبــــــي)*****أدعوا اليهود إلى أن اسلكوا الرشدا

يهود وجدة( جماعة وجدة) خاصة بالجزائر

## وتفرض (كوثر) حضرا عــــلي

**وتفرض (كوثر) حضرا عـــلي*****وتطفــيء (مصباحـ)ـها المتّقــد**

**أغاضها (خشّانـ)ـهم في العروض*****عرضت له عندها في صفـــــد**

**على مـرأى من مجمع لغـــوي*****أماطـت لثامهــا...أبـدت لـــقد**

**نصحت لها غير مفتخـــــــر*****وإن أفتخــرت فنعم القصــــد**

**كتبت لها: استأجريني قويـــا*****أنا صــــادق وانـا مجتهــــد**

**على صفحتي حيث قد علّقـــت*****بوجه البــــراءة يخفــي أسـد**

**سالتهــا: كيف ترى ما كياجا؟*****ومن مثلهــا هل تغـرّ أحـــد؟**

**أخاف على أمّتــي من نســـاء*****فكيف وقد أعطيت دون حـــد؟**

**نعم..هــــي مشرفة بامتيـــاز*****تجيد المقـــال وتحســـن رد**

**ولكنها امـــــرأة في خيـــالـي*****أقـــل حياء تبيع الجســـد**

**تعيش على ثديها في ارتــــــزاق*****واحسبها منهم فــــي الهـود**

**تـــــرى كيـــف (ليفني) تسائلها؟*****وكيـف (اوباما)تلاقي بغـــد؟**

**مضى زمـــن عرسهــم قائمـــا*****فكيف اطاحوا بــــمجد تلـــد؟**

**سياستــــــي واضحة القسمات*****خميسهم(و)عندي مثل الاحـــد**

**هم اجّاوزوا في الصراع الحـدود*****وما زيد في النيء إلاّ فســـد**

**بـــــمفردي اغزو ديارهـــم(وا)*****ومنتصرا مهما طـــال الأمـد**

**سأقلـــب تحتهم الطــــــاولات*****أنـــا عربــــي :دمـــا بل ويد**

**أنا واحــــد مـــــن مقـاومة*****هم(وا) صنعوها بغير عمـــد**

**صحيح انــــا ليس لي ثـــروة*****ولا رجلا هــــو خلفي سنـد**

**ولكن علمت ببعض الحســــاب*****من الضرب والطرح جزرا ومد:**

**تكبّدوا جــــرّاء أعمالهـــــم*****خسائر شتـى وهم فـــي عـــدد**

**هي الحرب تجري على الشبكات*****وأكثرهم عندي هاهو فصــــد**

**شعوبهم(وا)مرمـــى أطماعهـم؟*****إذن..مع كـل الشعوب اتّحـــد**

**نصيحتي للخمسة الكبـــراء*****لتنفضوا عنكم بعض الرمـــد**

**لقد احدثت فراغــــات الاوزون******كما في الغـلاف أمــورا جـــدد**

**تغيّر وزن القوى درجــــــــات*****وطاح المثلث..صـــــار وتـــــد**

**عصـــــــاي تلقّف حيّـــــــاتكم******فأين الذكــاء؟ وأيـــن المـــدد؟**

## لكم أن تغطّــوا الى لانهايــه

لكم أن تغطّـوا غلى لانهايــه*****وان سألوا قولـــوا:فرض كفايه

هي الجامعات وقــد جمّعـــــت*****تخرّجنـــا كيف شاءت وصايـه

على سلّـم نزلت درجـــــــــات*****(تحروب) جنــس بها وغوايـــه

سمعتم شكّلـوا عنهـا دفاعـــــا*****وراحوا يسوقون ألف روايـــه

مضى زمــــن عرسهم قائـــم*****ومأتمنـــا قائــم ونكايـــــه

دكاتــرة أنتم(وا) ا نّمـــــــــــا*****بوصل استــلام وصـك جبايـه

متـــى تستفيقــون يا سادتــــي؟*****لقد جرف السيل حتّى الزوايـــا

هي الحرب تجري على الشبكـــات*****دعوت لكم ولنـــا بالهدايــــــه

## وتنتهـــي معركـــة بالبقـــاع

وتنتهـــي معركـــة بالبقـــاع***** وقد فرّوا اشبه هم بالضباع
نعم..فقـــدوا كــــل سيطـــرة *****وفي السّاح خلّفوا كم من متاع
عروضهم(وا) رقميات هـــوى***** من الصّفـــر للصّفر في الاتّساع
ألا أيـــن علـــم وفلسفـــــــــة؟***** وأين الشمـــول بـــه كاختراع؟
لما نقلـــــوا اليوم نـــدوتنـــا***** إلـــــى درك أسفل في تداع؟
تأمّلوا صـــــورتها التقطـــت***** أما هـــي كاشفة للخـــداع؟
وهذي الرسالة هل تنظرون؟ *****أليست دليلا على الإنصياع؟
ترى كيف(ليفني) تحاسبهم؟*****وماذا تقول لهم في اجتماع؟
أحبّهـــا امرأة في خيالـــــي *****وأعشقها ممسكا بـــذراعي
لقد أفسدوا العرس في لحظة***** وهدّموا ما قد بنت من قلاع
على رأسها خرّبوا بيتهـــا***** كما العنكبوت لهول الصراع
سأتبعهم واحـــدا واحـــــــدا***** صعودا..هبوطا إلى أي قاع
تعالوا سأروي لكم قصصا***** بلا (لولوات) ولا امتنــــاع
هي الحرب تجري على الشبكات *****بأسمـــاء وهمية واصطنـــــــاع
خـــــذوا حذركم حين بارقـــة *****نعم..احذروا من سموم الأفاعي
ذكرت لكم بعض أسمائهـــــم***** وما زلت أذكر دون انقطـــاع
بعيض تنكّر في بــــــــردة***** وبعض تعمّم حتّـــى النخـــاع
تأنّث بعـــض كمفتـــــرض *****ليخدعنا فـــي ثـــلاث..ربـــاع
ولكنّ أولاء كيف تـــــرون؟ *****ومن هم في خلق وطبــــاع
ليـــوسف نحسبهم إخــــوة***** وهم من ألـــدّ بني القينقـــاع
رأيتم قرآننــــا عرضـــوا؟***** وقطّعوا بعضه؟ رمزضياع
يريدون ضـــــرب قداستـــه *****وضـــرب الثوابت بالابتداع
أنا لســـــت شيخـــا بزاويـــة***** أنا (قرضاوي) وإن في يراعي
تـــرون :أنـــاقشهم لغـــــة***** وهم قد أبوا وتأبّوا سماعي
دروسهم(وا)سوف أقرؤها***** وسوف أفيكم بكل انطباع
عجيب هو الشعر يجمعنا***** ووالله إنّه أقوى دفـــــاع
تبيّن أبيض من أســـود***** وبان الذي يخفي كل قناع

## خرجت من الحرب منتصـــرا

خرجت من الحرب منتصــرا***** لأنّك كنــت ورائي المـــــدد

أحبـــــّك فاتنتـــي امـــــــرأة***** أحبّـك روحا وطيفا...جســد

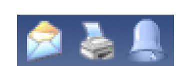
غني أنا بك عن كـــل شـــيء***** فقير إليك هنا مـــــن أمـــد

خذيني إليـــك ولا تتركينـي***** أمين أنـا..صـــــادق مجتهـد

نسيت وعدتنـــــي رد حقوقي***** إذن تعرفينها حصرا وعــد؟

هبينـــي قيـــلا من الدردشات *****أنا من حقوقك سوف يـــــرد



19:35

الدولة
تسجيل
2009
وضوعات
الردود
وني الأول
الكاتب
وني الثاني
الكاتب
الموضوع
آن هنا ؟

أيا هالة الغامدي المشرفـــــه
هل الحذف ينفـع أو أرشفــــه؟

رابط دروس العروض الرقمي
http://muntada.islamtoday.net/t43111-6.html
على انني اعدكم بتدوينات تكون هي
الصورة طبق الاصل للمنتدى.

دعي الحلم واطّـرحي للهـوى
لتدخلــي ولتتركي الشّرفـــــه

مضى عنك كم من ليـال طوال
فمن ذا تقبّــل يا مرجفــــــه؟

عروضكم ســوف اعرضـــــه
برقميـــة أخــرى مختلفـــــــه

***الدرس الاول/***

***في المقدمة تستوقفنا الفقرة***

والعروض علم من أجمل علوم العربية وأحبها إلى النفس، ولكن المصطلحات تعقده . يقول الدكتور أحمد عبد المجي

مقدمة كتابه (في الموسيقى الشعرية... : " ( حتى أننا لا نعرف علما من العلوم العربية والإنسانية، قد اكتظ بغريب المصطل
اكتظ بها عروض الشعر العربي وقافيته، .... كل ذلك دفع الكثيرين إلى الإعراض عن تعلم العروض والتنفير منه وإظهاره ف
وثقيلة، لا تتمشى معه طبيعة الشعر وما فيه من جماليات".
من هو عبد المجيد محمد خليفة؟اذا صح وانه القائل:... : " ( حتى أننا لا نعرف علما من العلوم العربية والإنسانية، قد اكتظ ب
وجفافها، كما اكتظ بها عروض الشعر العربي وقافيته،...
فهل اوضح حكمة الاكتضاض بما اسماه الغريب.. ؟وهل يعرف اسباب الغربـة؟بمعنى آخر من الغريب هو ام اللغة ام
ثم ما محل اعراب مثل هذه الفقرات والالفاظ:
- التنفير منه
- إظهاره في صورة بغيضة وثقيلة -
- لا تتمشى معه طبيعة الشعر وما فيه من جماليات".
اقول ما محل اعراب مثل هذه الفقرات في كتاب المفروض فيه الاكاديمية والمنهج والابتعاد عن اللغة الانشائية..المفروض
؟؟؟؟.
انني وانا افكك الشفرات لا استبعد وانكم تقوّلون الرجل ما لم يقله..دليلي في ذلك النقاط المتتابعة التي تبدأ من: .... كل ذلك
الإعراض عن تعلم العروض.
بمعنى آخر انا لا استبعد ان هذا الكلام الانشائي التنفيري التحريضي ضد العروض*الذات* هو من لغتكم العبرية..فأنتم الف
والتغرير ببسطاء العرب.

لتقدموا للقراء نسخة من الكتاب Pdfاو Word

من السهل نصطـاد للسمكات
ولكن بشيء من المعـــرفة

لماذا التطـــــاول يا امرأة؟
دليل علــى أنــك خائفـــــه



19:36

## الدرس الثانى/

حذف مشاركتي انا ابو الهول.. الصفحة السادسة حصريا.

متسامح
صديق جديد

الموضوع مشوق .. جزاكم الله خير..

وسأبدأ ولاتنسونا بالتصويب ..

رقم العضوية : 96109
تاريخ التسجيل : 2009 Sep

الدولة
زائر
التسجيل
2009-
وضوعات
د الردود
روني الأول

الكاتب

روني الثاني
الكاتب

الجنس : ذكر
المشاركات : 11
النقاط :
مزاجي:
شكرا: 20
شكرت 21 مرة في 4 مشاركة

متسامح
مشاهدة ملفه الشخصي
إرسال رسالة خاصة إلى متسامح
البحث عن المشاركات التي كتبها متسامح
إضافة متسامح إلى الإتصالات الخاصة بك

منذ 24-11-2009, 08:01 PM/ 	# permalink (52 )

هالة الغامدي
مشرفة منتدى التقنية والإنترنت

رقم العضوية : 26970
تاريخ التسجيل : Apr 2006
المكان : لِلْجِنَانِ الحَنينْ..إنَّهَا مُنْيَتِي
الجنس : أنثى
المشاركات : 13,224
النقاط :
مزاجي:
اوسمتي :
شكرا: 6,972
شكرت 9,471 مرة في 3,365 مشاركة

اقتباس:

> المشاركة الأصلية كتبت بواسطة متسامح
> *الموضوع مشوق .. جزاكم الله خير..*
>
> *وسأبدأ ولاتنسونا بالتصويب..*

حياك الله

وحليفك التوفيق

التوقيع

ياهالةَ الخيرِ فوق الغيمِ قد لمعتْ ..
حروفُ رسمِكِ ياأختًا بها أثِقُ..
بنتُ الأصولِ حباكِ اللهُ مكرمةً ..
تسري مع النبضِ بالإيمان تأتلِقُ..

زاهية شكراً .. شكراً ياغالية..

غبار !!

مدونتي ..

ولأملي فيض حبي.. ()

هالة الغامدي

مشاهدة ملفه الشخصي

إرسال رسالة خاصة إلى هالة الغامدي

زيارة موقع هالة الغامدي المفضل

البحث عن المشاركات التي كتبها هالة الغامدي

إضافة هالة الغامدي إلى الإتصالات الخاصة بك

منذ/ اليوم 04:14 PM

# permalink (53)

أبو الهول
صديق جديد

رقم العضوية : 108034
تاريخ التسجيل : Nov 2009
الجنس : ذكر
المشاركات : 5
النقاط :
شكرا: 0
شكرت مرة واحدة في مشاركة واحدة

خشـــــان يــا أهلا بـكم ومضا
عنــــدي ســؤال كان مفترضــا:

مـاذا ترى في الـــف مصطلــح:
كل تهــــاوى وانتهى عرضـا؟

نموذج من المداعبة اللغوية وفي المصطلحات/
على غير مــــا اعتادت الديكــة
علت صيحة *الديك* ..هذا اللئيم
اللعب على المكشوف بواحة العرب بالقسم الادبي تحت عنوان/
على غير مــــا اعتادت الديكــة
رابط آخر في الخدمة/
http://www.jwhr.net/forum/t15440.html
ممكن زيارة الفريق العامل*الديكي* هنا ايضا/
http://www.jwhr.net/forum/t17739.html

جئت ابتكـــــارا إنما عبثــــــا
عن الخليل يرتضــــى عوضــا

ليس البديــل فــــي تجاوزنـــا
للذات ..مـهما قيـل:هذا مضـــى

لا..لم نعد حقــــلا لتجربــــة
لا يدّعـي إلاّ الـــذي مــرض

من لي برد منــــك يقنعنـــي
هل يا ترى وحدي الذي امتعضا؟

كما اعرفك اظنك تعرف الاسم ربيع سعداوي
كيف احوال: ملتقى العروض..؟
انت تعرف وانني فرضت رقابة على كذا منتدى..

دعني اسالك اللحظة/
لماذا تقديم الدروس هنا بواسطة الغير؟خدعة وتغرير من دون شك
لتمرير السياسة التدميرية؟تهربا من الفضائح وتسترا باسماء وهمية.
توقع المصيبة يخفف من صدمتها.
الفلسفة الغربية تقول/
**أنا اشك اذن انا موجود**

**لا اخفي على الجميع انني عندي حساسية مفرطة تجاه الاسماء الوهمية وخاصة البراقة..من مثل حفيدة رسول الله..ناصر الحق..نفسي تضئ ..**

**حذف تعليقي انا*أبو الهول* ثابت..الاكثر حتى بنص رسالة**
***انتظروا مدونتي الاسلام اليوم الموازية***
**لماذا الحذف؟هل انتم تخشون الرأي الآخر؟واضح الارتباك يا سيدة.**

# تقولـيـن:

**أبو الهول,**
**لقد تلقيت مخالفة في**
**منتديات الإسلام اليوم.**
**السبب: سلوكية**
**-------**
**نأمل منكم التقيّد بانظمة المنتدى وعدم التجاوز على الآخرين**
**-------**
**وبسببها حصلت على 1 نقطة وقد تكون سببا في منع دخولك للمنتدى حتى تنتهي. وحقيقة المخالفة لن تنتهي.**
**المشاركة الأصلية:**
**http://muntada.islamtoday.net/t43111-post776940.html#post776940**

# أين مخـالفتـــي؟

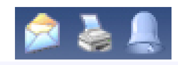
أما أنت امسيت مختطفـــــه؟

ترى تحضرون علينا السؤال؟
إلــيّنا بـ*خشان*مع خلفـــــه

أما انتم تدّعـون البقـــاء؟
لسوف أجـره من كتفـــــه

سأجعل منكم سخريـــــــة
بفضل الذي أنـــا في كنفــه

www.president25.jeeran.com



19:38

الدولة
زائر

تسجيل
2009-

موضوعات

الردود

روني الأول
الكاتب

روني الثاني
الكاتب

مضى زمن شطحات لكـــم
ألا قبح لحن ومن عزفـــــه

ألم تبحثوا فينا عن إلّـــة؟
نشطتـم حتــى بمزدلفـــــه؟

منتديات الاسلام اليوم

لما تكفرون بعلم العروض
ويحمل رقميكـم شرفـــــــه؟

# ثابت/

## 1-التسمية:العروض الرقمي

## 2-اعراضكم انتم

http://muntada.islamtoday.net/t43111-2.html

أـــالفقرة/

كل ذلك دفع الكثيرين إلى الإعراض عن تعلم العروض والتنفير منه وإظهاره في صورة بغيضة وثقيلة، لا تتمشى معه طبيعة جماليات". صفحة 1..تفكيكها سبقت الاشارة اليه في درس سابق.

ب-الفقرة /

أخي عبد الكريم أرجوك ثم ارجوك
ألا تأتي بالمفاعيل تفاعيل مطلقاً أبداً
فإن ذلك مما يسبب الحساسية
والاحراج المطلق
والتكسير والإحباط

صفحة 2

## 3- التسول والشحاتة :

أ-تعليق سيدكم خشان/وكم ستكون الروعة لو نجحتم في كسب أستاذتنا زاهية بنت البحر للرقمي.

ب-تعليق الاسم الوهمي*نفسي تضيء*/

و استاذتنا زاهية شاعرة قديرة يكون من حسن حظنا و نجاح الرقمي إن انضمت إليه

ج-التستر ببردة بنت البحر

ياهالة الخير فوق الغيم قد لمعتْ ..
حروفُ رسمِكِ ياأختًا بهــا أثِقُ..
بنتُ الأصولِ حباكِ اللهُ مكرمـةً ..
تسري مع النبضِ بالإيمان تأتلِقُ..

## 4-البحث عن الشاة الشاردة

لكن من يحمل في جنباته شاعراً نائماً يحب الرقمي ويستمتع به
لأنه يوقظ هذا الحساس الشاعر الخفي ويكتشفه به
لعل الأمر خير

## 5-الفبركة والنوايا واضحة وبالاسماء والتواقيع

اللاعبون اطراف من الادارة في غالبيتهم

ويكفي هذا التوقيع لقارئة المستقبل.

## قال أبي :

لا تقصصْ رؤياكَ على أحدٍ
فالشارعُ ملغومٌ بالآذانْ
كلُّ أذنِ
يربطها سلكٌ سرّيٌ بالأخرى
حتى تصلَ السلطانْ!!!.

صفحة3

# وإذ علم الأمرسلطـانكــــم
# فكيف الجـزاء؟تصــــرفــه؟

# لقد جمع الناس من حولكــم
# وأحضر علفـــا ..فمن علفه؟

للفسحة والراحة ودائما *الحرب لغوية*

أ-العزف بالعلمانية

p://obamaar.tadwena.com/5606/Ù Ø²Ø§Ø±Ø§Ù Ù Ù Ø±Ù ...Ø¬Ù Ø§Ù +Ø§Ù Ù Ù Ø¯Ø§Ù Ù ..Ù ..Ù ...4.html

ب-معنى (الخلْقْ) بين اللغة والقرآن الكريم

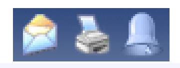
p://obamaar.tadwena.com/5587/Ù Ø²Ø§Ø±Ø§Ù Ù Ù Ø±Ù ..Ø¬Ù Ø§Ù +Ø§Ù Ù Ù Ø¯Ø§Ù Ù ...Ù ..Ù ...3.html

ج- على غير ما اعتادت الديكة.
http://president25.jeeran.com/archive/2009/10/962085.html

---

www.president25.jeeran.com

19:47



العالم يعرف الجاهل لأنه كان جاهلاً ، والجاهل لا يعرف العالم لأنه لم يكن عالماً

---

دليـــلـــــة



موضوعات

عدد الردود

الدولة
زائر

التسجيل
2009-0

موضوعات

د الردود

تروني الأول
ة الكاتب

تروني الثاني
ة الكاتب

خشان التحق للتو...

ردي على عجالة

غلى عجالة نحن مع العروض الرقمي ولسنا في كجال فتاوى..
دعنا من العزف بالدين..
تقادمت الشطحات..والشهادات كثيرة..
حفيدة رسول الله..ناصر الحق...حسبي الله...

احتصارا/

ما اعظم الاسم لكن لن نغر بـــه
كل الشعوب استفاقت..قبحكم زمرا

لا لتضليل القراء..
اجب القراء عن هذا/
http://www.wahatalarab.com/asp/showA...itedcount=true

تراجع /
http://muntada.islamtoday.net/t43111-6.html#post779476

---

www.president25.jeeran.com

20:24

الدولة
زائر

التسجيل
2009-0

موضوعات

د الردود

روني الأول
ة الكاتب

روني الثاني
ة الكاتب

السلام عليكم و رحمه الله وبركاته يا أبو الهول,

الموضوع الذي انشأته في الأسفل تـم نقله إلى قسم آخر ونعتقد بأنه سيكون أكثر ملائماً في القسم المنقول إليه

-----
الموضوع :تحاببتما في فتيل العداء؟
المنتدى السابق للموضوع :منتدى الشعر
المنتدى الجديد للموضوع :زاوية النقد
-----

*هذه رسالة تلقائية تُرسل من نظام المنتدى . الرجاء عدم الرد عليها.

مع تحيات
إدارة منتديات الإسلام اليوم

# مشاركاتي بالركن/الاسلامية والادب+العروض اين هي؟ ثم القصي
# فهل الهجاء محله النقد؟

الملفات المرفقة

لاتوجد مواصيغ.bmp

www.president25.jeeran.com

09:50

الدولة
نان

و مميز

و نشط

التسجيل
2006-1

موضوعات

عدد الردود

دَع ما مَضى لَكَ في الزَمانِ الأَوَّلِ وَعَلى الحَقيقَةِ إِن عَزَمتَ فَعَوِّلِ
إِن كُنتَ أَنتَ قَطَعتَ بَرّاً مُقفِراً وَسَلَكتَهُ تَحتَ الدُجى في جَحفَلِ
فَأَنا سَرَيتُ مَعَ الثُرَيّا مُفرَداً لا مُؤنِسٌ لي غَيرَ حَدِّ المُنصُلِ
وَالبَدرُ مِن فَوقِ السَحابِ يَسوقُهُ فَيَسيرُ سَيرَ الراكِبِ المُستَعجِلِ
وَالنَسرُ نَحوَ الغَربِ يَرمي نَفسَهُ فَيَكادُ يَعثُرُ بِالسِماكِ الأَعزَلِ
وَالغولُ بَينَ يَدَيَّ يَخفى تارَةً وَيَعودُ يَظهَرُ مِثلَ ضَوءِ المَشعَلِ

" روحوا القلوب ساعة فساعة فإن القلوب إذا ملت عميت"

17:20

الدولة
وريا

و مميز

و نشط

التسجيل
2006-1

موضوعات

عدد الردود

بارك الله جهودك على ماقدمت

18:17

الدولة
عودية

و مميز

قف دون رايك في الحياة مجاهدا

ان الحياة عقيدة وجهاد

و نشط

التسجيل
2006-1

موضوعات

عدد الردود

تروني الأول
ة الكاتب

تروني الثاني
ة الكاتب

10:02

الدولة
وريا

و مميز

و نشط

التسجيل
2006-1

موضوعات

عدد الردود

ليس يخلو المرءُ من ضدٍ ولو حاول َالعزلةَ في رأسِ الجبل

---

11:20

الدولة
زائر

التسجيل
2009-0

موضوعات

د الردود

تروني الأول
ة الكاتب

النقل المباشر للنقاش المرفقات

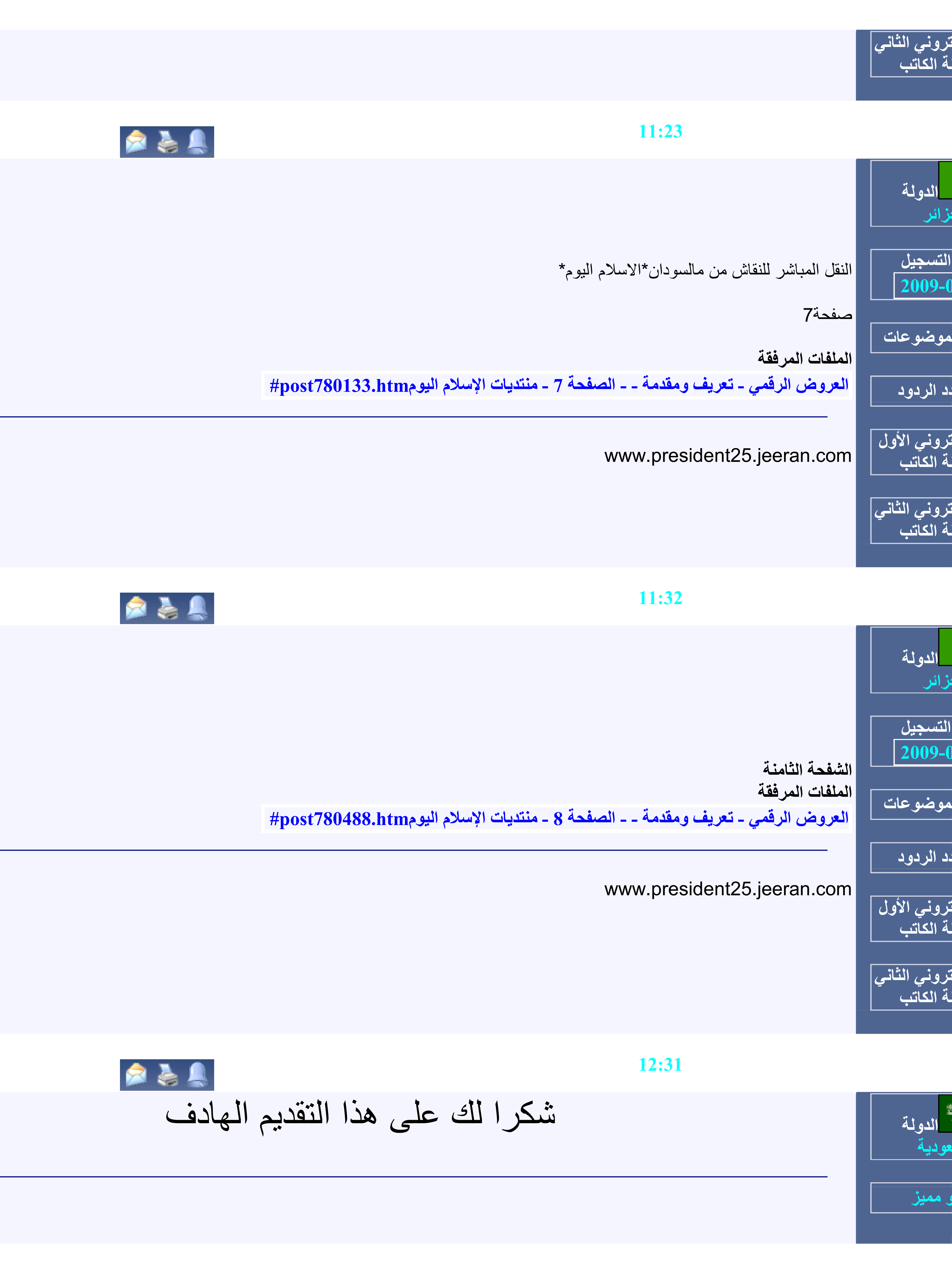
صفحة 6 بعد حذف تعليقي السابق الثابت بنص الرسالة

**الملفات المرفقة**

العروض الرقمي6.2 - تعريف ومقدمة - - الصفحة 6 - منتديات الإسلام اليوم#post779476.htm

---

www.president25.jeeran.com



تروني الثاني
ة الكاتب

11:23

الدولة
زائر

التسجيل
2009-0

موضوعات

دد الردود

تروني الأول
ة الكاتب

تروني الثاني
ة الكاتب

النقل المباشر للنقاش من مالسودان*الاسلام اليوم*

صفحة7

**الملفات المرفقة**

**العروض الرقمي - تعريف ومقدمة - - الصفحة 7 - منتديات الإسلام اليوم#post780133.htm**

---

www.president25.jeeran.com

11:32

الدولة
زائر

التسجيل
2009-0

موضوعات

دد الردود

تروني الأول
ة الكاتب

تروني الثاني
ة الكاتب

**الشفحة الثامنة**

**الملفات المرفقة**

**العروض الرقمي - تعريف ومقدمة - - الصفحة 8 - منتديات الإسلام اليوم#post780488.htm**

---

www.president25.jeeran.com

12:31

الدولة
عودية

و مميز

شكرا لك على هذا التقديم الهادف

---

التسجيل
2007-0
موضوعات
عدد الردود

17:43

الدولة
جزائر
التسجيل
2009-0
موضوعات
د الردود
تروني الأول
ة الكاتب
تروني الثاني
ة الكاتب

يأتي الحضر جبن يؤكد خدعة *العروض الرقمي*

الملفات المرفقة
منتديات الإسلام اليوالحضرم.htm

---

www.president25.jeeran.com

17:45

الدولة
زائر
تسجيل
2009-
موضوعات
الردود
وني الأول
الكاتب
وني الثاني
الكاتب

في تتمة النقاش/ الرد على خشان

العروض الرقمي تواصل مع فكر الخليل وصدور عنه
كثيرا ما يعرض الرقمي على أنه ند لعروض الخليل أو بديل عنه.

**انت تقول بالتواصل ولكن خريجوا مدرستك يتقززون من فكر الخليل تفاعيلا ورموزا..وقـد اعطيتك نماذجا من تصريحاتهم وش**
**العداوة كما توحي به ظلال الكلمات.الى درجةالتنفير والتقزز و..و..من الخليل..دعنا من لالة هالة الغامدي وحذف رأيي وما يتض**
**تدفع الى الريبة اكثر.. أنا اشك إذن أنا موجود.**
**خريجوا مدارسكم *هالة الغامدي -نفسي تضئ -يعدون الرقمي ند النـد للعروض الخليلي.**
**تقديم العلم أيعلو وعرضه لا يتم بالجهل ..اليس كذلك؟ لايتم بالذاتية على حساب العلمية والموضوعية.**

**والواقع أنه لا عروض عربيا سوى عروض الخليل.**
**حتى وانتم تستخدمون الارقام الحسابية..من 1..2..3 ..فهي ارقام عربية وليست لاتينية او هندية...صحيح انتم –على الاقل ف**
**بمنتديات الاسلام اليوم- لم تأتونا بارقام عبرية**
**او هندوسية..وهذه ميزة احسبها لكم..لكن المشكل لا يحل بالكلام الانشائي..**
**لنعالج رقميكم بمناهج علمية وبكل موضوعية .**

**ويقدم عروض الخليل بطريقتين**
**1- عروض الخليل بالتفاعيل**

ليس هنا أي خــلاف.

**-2عروض الخليل بالأرقام**

الخلاف هنا..هل الخليل مثلا عرض عروضه رقميا ام المقصود ابتكاركم..؟
كما قد تتهمون الخليل بان علمه ليس قرأنا-مراوغة- انا اتهم رقميكم بانه ليس قرآنا لا ياتيه الباطل من خلفه.
الخليل كان ثقة ،نعرفه ونعرف مؤهلاته ونفسيته *كان موسوعة بشهادتكم الضمنية*.
الخليل عربي قح بل وكان اعلم وادرى باللغة منا فأين نحن اليوم من الفطرة السليمة والاصل الصافي؟
فمن صاحب العروض الرقمي؟وماهي مؤهلاته العلمية؟أسئلة محددة سبق طرحها ومازال تنتظر الاجابة..

ومن درس الرقمي بالأرقام يعرف أنه يكشف عن شمولية فكر الخليل وأنه لجأ إلى تفاعيله كوسيلة إيضاح تتصف بما تتصف به
عادة من تجسيد وتجزيء.يستدعيهما تسهيل توصيل المعلومة لمن يصعب عليه توصيف الأرقام.
حسبك أن تعرف أن الخليل قد اكتشف أن مجموع جذور اللغة العربية المحتملة مهملة ومستعملة = **12, 305, 412**
وأنه توصل لذلك على النحو التالي
الأبنية الثنائية = **28×27=**
الأبنية الثلاثية = **28×27×26 = 19656,**
الأبنية الرباعية = **28×27×26×25= 491, 400**
الأبنية الخماسية**11, 793, 600 =24×25×26×27×28 =**
المجموع = **12, 305, 412**

هذا صحيح ولكن المجال هو اللغة..اصل الكلمات.. المصادر والمشتقات...التوليد والنحت و...
وليس العروض الذي نحن بصدده..توارثنا عنه رمزين :حركة وسكون وليس ارقاما.
حتى اكون دقيقا انت تشهد ان المجال هو الصرف او البناء*ابنية ثنائية..ثلاثية..و..و..* وليس التقطيع العروضي.
ثم/
من لا يعرف وان العالم قديما كان موسوعة في حد ذاته*فلك..رياضيات ..فيزياء..ادب.....تاريخ جغرافيا...موسيقى و..و..و*؟بم
وإذن ليس غريبا ان يكون الخليل ابن احمد عالم رياضيات واول من طبقها على اللغة.

توثيق المعلومة والمزيد حول الموضوع على الرابط:
**http://web.archive.org/web/20071225163937/www.geocities.com/alarud/79-alkhaleel-warraqamy.html**

**http://web.archive.org/web/20080118204326/www.geocities.com/alarud/74-lematha-arraqamey.html**

سادخل الرابطين..بحثا عن الحقيقة ليس إلا.. ..ربنا زدنا علما.

ما تقدم توطئة للموضوع الأساس وهو التواصل مع فكر الخليل والاستنارة به والصدور عنه إلى ما يليق به من آفاق، بينت بعض
أدناه.

اذا قبلنا هذه الفرضية وأجزناها فانتم مطالبون-على الاقل- بحذف كلمات النشــاز في دروسكم واستبدالها بكلمات تليق بالخليل و
قد احسن *أنا*الظن بكم.

ماذا تقول في اغنية فريد الاطرش/
لقمة صغيرورة تغدينا؟
أظن أن تراثنا الذي قامت عليه الحضارة الغربية يكفينا ويغنينا عروضا او غير عروض..فلماذا الهرولة والبحث عن البديل ون
الخزان ؟اسقاطا/
**تركت فيكم امرين (التراث) مأن تمسكتم بهـــما(به) لن تضلوا أبدا.**

نعم انتم عن قصد او عن قصد تشتتون جهودنا وتخلقون لنا عقدا وازمات..مرة بالحداثة ومرة بالرقمي ومرة بالفن للفن...يظه
المقولة/

## قرأت لك الشعر في ملــح

ونلتقي سيدتي فــي ضفاف***** ويجمعنا الـموعد الأخضـر
أحييك شاعـــرة في خيالي *****وإن شئت إمــرأة تذكــــر
تخذت لك العذر في كل شيء***** ولكن وراءهــــم ـوا ـ أزأر
عروضهم ـوا ـسقت رقمية***** وكشّفت عوراتهم أجـــــأر
أنا عنّي..عنك وعن إخوتي***** سأدفع بالنفس..بل أثـــأر
تعلّمت أمخر في كل بحـــر *****وأضرب.. في عمقهم أنخر
دعيني أقلــــدك بـــــردة***** دعيني اخيّتـــي أفتخــــر
سلامي اليك يحثّ الخطــى *****ويسبقني الشوق ..نؤتمـر
قرأت لك الشعر في ملــح *****وفي اللـه شعرا هو الأبهر

نقلا عن مشاركتي بمنتديات ضفاف الابداع
زاهية بنت البحر
تذكرون خربشاتي فيها وتذكرون العروض الرقمي الخدعة الكبرى برقمية مختلفة

## قصائدي في جعلاد(شحلاط)

## (     بحر الطرب)

# القصيدة الاولى

**وإذ انت أعلنتها فانعـــــــم**** ومرحى بحــرب...معي قلمــي**
**كتبت اليك أخــــا..صادقــا:**

بينــي وبينك حبــل ليــــــس ينفصـــم
الشعــر يجمعنــا لم تجمـــــع الرحـــم

لا اعرف المدح زلفــــى او مجاملـــة
ولست ابحث عــن كرسي كما الصنـــم

أنا الذي نظر الاعمى الــــى ادبـــــي
قرأت شعرك...أين الهدهــــد القلـــم؟

كيف القصيدة في أرشيفي أختبـــات؟
جاءت تغازلني فاسّعـــــــــر الألـــم؟

عفوا تأخرت عــــن ردّ الجميل لكـــم
ولتعذرونـــي ترامت حولي الظلـــــم

كان اللقــاء ..أظنّ اليوم تذكــــــــره؟
وقد دعوتــك ذكّرنـــي بما حكمـــــوا

أنا العزيز بفضـل الله مقتـــــــــــدر
وما أريدك إلا صفعـــة لهـــــــم*وا*

دار الطباعة قد ابلغتهـــا تهمـــــــي
قل لي بربك: كم اعطوك لي حرمـــوا؟

**وأشفقت :أنّـك في وهـــم**
**نعم..لست مدعيا علمكـــــم**** ولا فلسفات بني العجـــــم**
**ولكــن تعلّمت فكّ الرمــوز**** وفك الطلاسم من قـــــدم**
**تعلمت أمخر في كل بحـــر**** ففي كل بحـــر رست قدمي**
**هديتنـــي (فيه ثناؤك حقـــا)**** وأهديتك الحــق من كرمـــي**
**فلا الشعر يجمعنا أبـــــــدا ****ولا انــا مثلــك كالصنــــــم**

تزمر وتضرب البندير (ثناؤك فيه حقــا) علينا ان نخرج من تقديس الاشخاص الى تقديس الجزائر...نعم ثم أنت لا تكتفي بالتزمير وهو حق لك بل تتهكم بالمصلين وتستخف بالصلاة(الهبوط والطلوع )بدل( السجود والركوع) وهي عمود الدين وسنامه وتحمل الجميع مسؤولية سلوكات البعض التي ربما لهم فيها أعـذار ولو من باب السهـــو... نصك اللاشعري بحرفيته بالنسخ واللصق/

وَقَفنا للصّـلاةِ خَـلفَ الإمـامْ

والقُلوبُ وَجِـلَـةً في خُـشوعِ

بيـنما نحنُ في هُـبوطٍ وَطُـلوعِ

وَقَبلَ أنْ يُـلْقي الإمـامُ السّـلامْ

عَــلاً بيـنَ الجُـموعِ ..

صوتُ هاتـفٍ خَلَـويٍّ مُسبِّحًـا..

؟؟ * !! ( عبد القـادر يـا بوعـلامْ )

؟؟ ..... .......... .....

؟؟ ..... .......... .....

هل انت طه حسين الشعوبي الماكر؟نزار الشاعر الفاجر؟بوقروح او احمد اويحي السياسي العاهر الغادر؟مستواك وانت مجرد موظف بشهادتك لا يؤهلك لا لاكتشافالت عروضية...ولا حتى لقرض الشعر في اغراض التهكم والسخرية او في الولاءات...تريد ان توهمنا بانك متحضر وتعرف الخلوي واستعملاته؟اظنك لا تحسن استخدامات حتى الهاتف العادي..وانت من نصوصك لا تقرب الصلاة وقصة الخلوي من نسج خيالك ومن السمنة التي قد تكون حتى في مخك ومخيخك..والبصلة السيسائية وقد فقدت توازنك..

**جزائـــر ملـــك لأبناهـــــــا**** وكم تحسبوننا كالخـــــــــدم**
**نعم..هي ملك لنا ســــــــادة**** وليست بموطئ للقـــــــدم**
**متى تستحي؟بل متى تستحون؟**** كفى..استبحتم للحــــــــرم**
**سيجرفكـــم سيلنـــا عارمـــا**** ونحـــن الكـــرام ذوي الهـمم**
**تخذت لك العذر في بعض شيء**** لتخرج من حلك الظلـــــــم**
**ولكنك اخترت هـــــذا اللقاء**** فحقك كمّ مــن اللكــــــــم**

نقد الاكتشاف بحر الطرب ومناقشتك مرة أخرى عروضيا وأدبيا..تقول بحرفية:
* بحر الطّـرب : بحرٌ شِعري من اكتـشافي سنة 2000 م أسميته بـ : الطّرب لأنّ تـفعيلته خفيفة وبها نغمة موسيقية ، وقد أصدرتُ في هذا الشأن مجموعة شِعرية أسميتُها
( أصداف من بحر الطّربْ ) سنة 2000 م عـن دار الهـدى للـطباعة والنشر والتـوزيع بـ عـين امليلة – الجزائر، تحت إيداع قانوني رقم ( 1493 – 2000 ).
تـفعيلة بحر الطّربْ هي : ( فـــاعِـلُـنْ فَـعـولُـنْ /0//0/ + //0/0 ) في الصدر وفي عَـجُـز البيت ، الجوازات هي :
01 = جوازات فاعلِن هي : / ( فاعلانْ /0//00 + فاعلُ /0// + فِعْلُنْ /0/0 + فَعِلُنْ ///0 )
02 = جوازات فَـعـولُنْ هي : ( فَـعـولُ //0/ + فَـعـولْ //00 + فَـعُـوْ //0 )

أنا اسألك اشودة (قطتي الصغيرة) ما هي أجزاؤها او تفاعليها؟ اليست منضومة على (فاعلن فعولن)؟ فأين الجديد الذي اكتشفته؟هل اكتشافك الوهمي العروضي والتسمية ببحر الطرب محكومان بأثر رجعي يعود الى قطتي او ما قبل قطتـــي؟
ثم هل تعلم وأن (المجازات) مصطلح لا وجود له في علم العروض والقوافي وهي ترادف (الضرورات الشعرية) ومستتمدة من المقولة(يجوز للشاعر ما لا يجوز لغيره)...ويشان المجازات هذه انت أجزت لنفسك في وقفة ببني هارون
مثلا ( سدى ) و(شهرا ) بمعنى الشهرة فهل تجيزهما قواعد اللغة ..يا ايها الضالع في فن العوم بين التفاعيل بلفظك وعبارتك انت؟
حتى تتوضح الصورة من وجهة نظري الضعيفة انت (في وقفة ببني هارون) وفي (ثنائي فيك حقا) شاعر رغم ما يعتريهما من بعض الكسور والاخطاء اللغوية اما في باقي ما قرأت لك على متصفحك بالفايس بوك فانت مهرج تضحك على نفسك لأن القارئ العربي ذواق ويميز الخبيث من الطيب..الشعر واللاشعر...وانت مشعوذ بامتياز ولكنك لن تخدع حتى الطفل الصغير...
مشعوذون فقط...دعهم وما الفوا*****ما ينفع الناس يبقى دائما قمما
هم يكتبون لأن المال فرّحهـم ***** لأنت ايدي خفاء تدفع الذممـــا

---

# القصيدة الثانية

(مجلـــة الفكـر) فلنعـذر ولا نعـــب**** (في حـــدّها الحدّ بين الجـد واللعـــب)

(لم اقرأ ولاموضوعا من اعداد (مجلة الفكر الحر)..ولذلك فالمبدأ(البراءة حتى يثبت العكس)
حتى لا افهم خطأ وانني من المزمرين المهرولين...ويا ويل المندسين او المخترقين اصحاب الاقلام المسمومة المسعورة-اذا وجدوا..يا ويلهم...
للتواصل هاتف/0797553814
لاتنسوا الرمز الدولي.

تظـل واحـدة من ألف مكتسـب.... **** بلى..وتشهـد أن:( اردنُّنـا )عـربـي

في فترات ضعف الامة كنت استحي ان اقول انا عربي مسلم..اليوم تحديدا منذ 2006..افتخر رافع الرأس وبصوت جهور:نحن الاقوى يا إسرائيل.شعوبنا العربية بخير..فراجعي الحسابات. ومن وراءك الجلالات والزعامات والحاخامات التي نصبت لهم سيوفا على رقابنا.

رب أختـراق يكـون خلـف زلّتهـا**** وأنـت تدخلهـا...دنّست للأدب
إذ بـوّأوك على ظهر( الخليل) كذا.. ****فـهل تظنـك إلا حـامل الحطـب؟

هذا المكتشف الفذ على صفحته بالفايس بوك من يترجم له.. traduction ؟
موقع الفايس بمقابل ام لامتيازات..؟لأظن ايقونة traduction الا لثناءات
ليس فقط لربه القزم بوتفليقة ولا لاستخفاف بالصلاة والمصلين..ولكن
لأهمية دوره وخدماته.. ولا لفتاواه في حق المقاومة العربية... بل لأصله ونسبه.

لسـتَ الوحيـد الذي كشّفتُ عورتـه**** مُـواء (قطّتنـا) يودي بـذي شنـب

نماذج من التعريات على سبيل المثال لا الحصر/
1-السرقات الادبية واستخدمات الهاتف في اغتيال ابناء الجزائر.
2-العروض الرقمي الخدعة الكبرى
3-في الرد على شاعر من ليبيا يهجو صلاح فضل(الفاع عن برنامج امير الشعراء)
4-على غير ما اعتادتك الديكة...

أنا العزيـز بفضـل الـله مقتـدرا**** (بحر البسيط) يـؤزّ (بحرك الطرب)
(أنا الذي نظر الأعمى إلى أدبـي)**** فـلن أجيـزك بالإسم ولا اللقـب

الجندي الاسرائيلي الاسير لدى حماس هو( جعـلاد شاليط) والمكتشف الفرد الصمد هو( شحلاط نوار)...الا ترون وان لقبه (شحـلاط) على وزن ( جعلاد) ..والامر لا يتعدى اختلاف في حرفين لاختلاف العبرية عن العربية كتابة ونطقـا..
في اعتقادي (شحلاط نوار)هو واحد من:
(إسرائيل تدرس قرارا لترحيل 10 آلاف من يهود الجزائر في جلسة للكنيست الإسرائيلي وباقتراح من حزب "كاديما")

الشعر ليس حمامات نطيـر ها**** نحو الفضاء..فكيف الحال وانت صبي؟

---

# القصيدة الثالثة

**ستكفر بالـرب: يا نـور**** وتكفـر من بعدك الـزمـر**
**لقد جئـت إدّا ومهزلـة**** وجاؤوا بإفـك وقد سكـروا**
**وقفتم على طلل باليـات**** ولن ينفع العجـل والحجـر**
**حقوقـي أريدها كاملـة ****وإلا فـلا أحـدا أذر**
**ترى: صرتم سخريات الزمان**** وأضحوكـة ها يرى البشـر**
**ساتبعكم واحـدا واحـدا ****فرادى ومثنى..كما البقـر**

**تعلمــت أمخر في كل بحــر**** وقد مدّنـــي القــوة القـــدر**

**نعم..لم أكـــن طالبا شرّكــم****ولكـــن طلبتم.. فلتحشــروا**

**تظنون بالناس سوء الظنون**** وانتم يمشي بكــم خـــــور**

**كباركم تمشي بالهـــراوات**** كما تكفرون بكم كفـــــروا**

**اذا شئتم اعرف السفسطات ****انا المد فيها يلي الجـــــزر**

**وأتقن للشــرّ..عندي خطات**** وللأغنيـــات أنا الـــــــوتر**

**أنا سفــن..وأنا طائـــــرات**** وفي (الماجما) والله لي أثــر**

**بمفردي أغــزو ديـــاركـم**** سمعتم ببعض قد انتحروا؟**

---

# القصيدة الرابعة

## وقد ذعرت (قطتي) من دوي

http://www.portsaid-online.com/community/viewtopic.php?f=14&t=43170&sid=92c38f456cf544244d89648332dfc123

اليست على وزن(فاعلن فعولن) او ما اسميته (بحر الطرب)؟فاين الاكتشاف واين الجديد؟

* بحر الطّـرب : بحرٌ شِعري من اكتشافي سنة 2000 م أسميته بـ : الطّرب لأنّ تـفعيلته خفيفة وبها نغمة موسيقية ، وقد أصدرتُ في هذا الشأن مجموعة شِعرية أسميتُها

( أصداف من بحر الطّربْ ) سنة 2000 م عن دار الهـدى للطباعة والنشر والتـوزيع بـ عين امليلة – الجزائر، تحت إيداع قانوني رقم ( 1493 – 2000 ).

تـفعيلة بحر الطّربْ هي : ( فـــاعِـلُـنْ فَـعـولُـنْ /0//0 + //0/0 ) في الصدر وفي عَـجُـز البيت ، الجوازات هي :

01 = جوازات فاعلن هي : / ( فاعلانْ /0//00 + فاعلُ /0// + فِعْلُنْ /0/0 + فَعِلُنْ ///0 )

02 = جوازات فَعولُنْ هي : ( فَعولُ //0/ + فَعولْ //00 + فَعُوْ //0 )

## فهل أنت مكتشف الخلـــــــوي؟

حـادِثـةٌ خَـلفَ الإمـامْ

وَقَـفنا للصّـلاةِ خَـلفَ الإمــامْ
والقُلوبُ وَجِـلَـةً في خُـشوعِ
بينما نحنُ في هُبوطٍ وَطُلوعِ
وَقَبلَ أنْ يُـلْـقي الإمـامُ السّـلامْ
عَـلاَ بيـنَ الجُـموعِ ..
صوتُ هاتـفٍ خَـلَويٍّ مُـسَبِّحًـا..
!! ( عبد الـقـادر يـا بوعـلامْ )
..... .......... ..... ؟؟
..... .......... ..... ؟؟

كُتبتْ يوم : 14 مارس 2011 م
النقاش العروضي واللغوي هنا/
http://difaf.forumactif.org/t3319-topic#5512

## أعيذك بالقزم مستعصمـــــــــا

http://www.facebook.com/photo.php?fbid=334411856642149&set=a.313881815361820.73209.100002200124547&type=1&relevant_count=1

فإنّك  من مائــه المنــــــوي

نعم...للثخانــة

http://www.facebook.com/media/set/?set=a.144621465581909.23330.100001021699325&type=1

أمراضهــــا

وقد تتسبب في الرئـــــوي

فمن ضغطها يولد الإنفجــــار*** ويبـدو التحضــر للبــدوي
أظنك لم تســأل الأطبــــاء ***ولم تعرف السلّـــم المئوي
لقد بلغت عندكـم درجــات*** وما الفأر في سكـــرة بقوي

حـادِثـةُ فأر(تقليد لحادثة خلف الامام) بشوية سجع وبجع

دخل الفأر في زجاجة خمر
فشرب حتى الثمـــــاله
في الحقيقة كان هرب من الهر
من حيث ركـــامات القمـــــامه
فلما سمع المـــواء أصـر
وخرج لايخشى الملامه
(وين راح القـــــط؟)
..... .......... ..... ؟؟
..... .......... ..... ؟؟

كُتبتْ يوم : 15 جويلية2012 م ليلا الساعة 2سا و16د

ومن قصر الطول قصر العقول*** وتكفـي الشهادة أن: وجــدوي

http://www.2shared.com/fadmin/31761593/d9a8a906/________.rar.html

البدق امين كحال ومدونته الدال على الخير كفاعله

أنا لســت مدعيا علمكـــــم*** ولســت كذلك بالجهــــوي
نصحــت لكم غيـــر مفتخــر*** وإن افتخــرت فكــالنخبــوي
إذا شئتــم أدخلـوا سلمنـــا ***وإلا مشيتم الى الدمـــــوي

الربيع العربي في الجزائر لن يكون على طريقة ليبيا او سوريا او اليمن...وانما على طريقة اللهم اضرب الظالمين بالظالمين...طريقة العشرية السوداء لن تستطيعوا تكرارها (الشعب اللي تقولوا عليه غاشي فاق)..الضرب اليوم بضرب مصالح الانتهازيين بمصالح الانتهازيين  لاغير..
الربيع العربي  سيكون على طريقة نورويغـــا...على طريقة ميلوزو فيتش...قرارات توقيف تقود الى لاهاي...
من قتل بوضياف؟قاصدي مرباح؟ معطوب الونــاس؟ اشبال كشافة غيليزان؟؟؟ لا بل من قتل بومدين؟ بشهادة الشاذلي بن جديد/وفاة الهواري غامضة كوفاة عرفات...السعودية  أعلنت عن استعدادها بالتكفل بالتحقيق في وفاة عرفات فمن سيتكفل بالهواري وبوضياف وقاصدي مرباح؟و...و...و...؟؟؟؟؟؟؟؟؟الجيش الوطني الشعبي  من دون شك..الشرفاء فيه اوالانتهازيين بحساب المصالح...كما ان مصلحة الغرب في تلميع صورته وتحسينها.

## منازلتي للـ (مر) (عي) محمود العروضي الكبير

## أ: قصيدتي (هي الامة اليوم في الف خير)

**امثلك يـــا( مــرعي) يكتشــف؟*****ذكرتك بـــالاسم إذ أصــف**
**لقد جئــت بـــالافك متّـــــزرا *****وشـــاح الخليل وتلتحـــف**

إهداء

إلى روح الإمام الخليل ، الجد الأصيل ، الخليل بن أحمد الفراهيدي ، الذي شق الطريق لمن بعده . إلى الخليل الذي قلت فيه :

جَدِّي الْخَلِيلُ وَمَا تَخْفَــى صَـــنَائِعُهُ          فِي الشِّعْرِ وَاسْأَلْ فَإِنَّ الدَّهْرَ لَمْ يَجْـــدِ

إليك جدي الخليل أهدي كتابي هذا.

لقد حاولت أن أبدع كما علمت وأرشدت إلى الابداع ، وحاولت التجريب والزيادة على ما وقفت أنت عنده ، وقد بقيت مصاحبي في رحلتي وفي مخري عباب الابداع ، وقد ظل هديك لي راشدا .

فاقبل هديتي ، وخالص دعائي أن يشملك المولى عز وجل بعظيم مغفرته ، وأن يجمعك في مستقر رحمته مع النبيين والصديقين والشهداء والصالحين ، وحسن أولئك رفيقا .

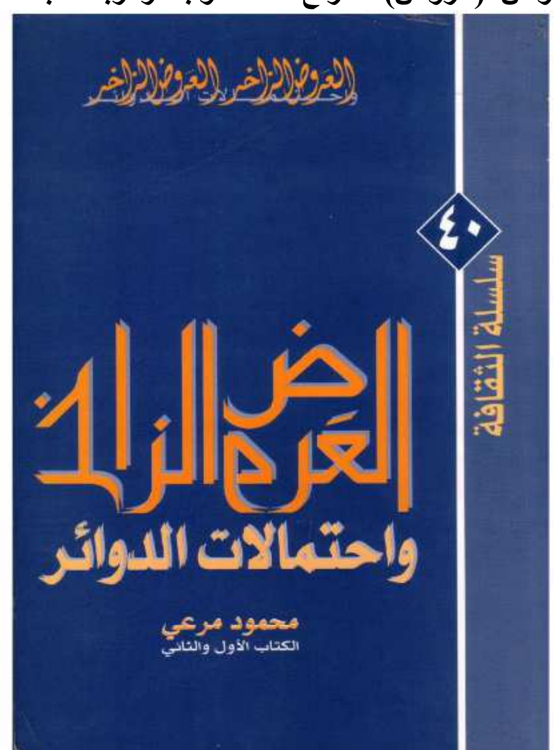
محمود مرعي

**http://i63.tinypic.com/9hkozc.gif**

**تظنون بالناس ســـوء الظنون****** وانتم بـوم... بله..جيـــف**
**لتهزز بـــخيلك مدّعيـــــــــا *****فقد انهـــزمت وقد عرفـــوا**
**اذا شئت ما قيمـــة لسبــــاب؟***** متـــى تستفيق وتعتـــرف؟**

محمود مرعي a accepté votre demande.
هذه الثالثة يا حمار انت حمار وبغل وقليل حياء تفو على وجهك كلب

**نعم.. انت (مرٌ) و(عيَ)..(مريــغٌ)***** واسمـــــك هكذا يصّـــرّف**
**اليك بــــه سبـــــب بعضـــــه *****وبعض اليك به أحـــــرف**
**زخرت ولكن (عروضٌ) فـــراغ***** وأبحــر أربعــة جـــــــرف**




**http://i64.tinypic.com/2elh5xu.gif**

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة

الحمد لله وحده ، والصلاة والسلام على رسوله محمد صلى الله عليه وسلم المبعوث رحمة للعالمين وهاديا ومعلما ، وأصلي وأسلم على جميع الأنبياء والمرسلين .

وبعد : هذا سفر " العروض الزاخر واحتمالات الدوائر "، وهو كتابان :

الكتاب الأول : في العروض الخليلي والبحور الستة عشر ، والمتدارك العشري ، واللاحق والملحق والمقبول ، والموشح ، والقوما ، والكان وكان ، والزجل ، والمواليا ، وشعر التفعيلة ، الذي ثبت لنا أنه وليد قرون مضت " أكثر من ألف عام " ، وليس ابن القرن العشرين ، وفي الكتاب شواهد كثيرة من مصادر موثقة .

**http://i68.tinypic.com/f9fdz6.gif**

**تداركـــــت يا هذا ثانيـــــــة؟*****مع (السامريّ) أتتأتلـــف؟**

تقول:رابط دراستي عن بحر السامر والمؤتلف مع تخريج الوزنين وقصائد لشعراء اخرين وروابط لها صلة وثيقة

.نقلا عن: تخدرني جمل الهوى..الرابط: http://www.english4arab.net/up/uploads/399bde8766.mhبالموضوع

http://wata1.com/vb/showthread.php?t=1201

الْمُؤْتَلِفِ ، فَقَدْ أَسْمَيْتُهُ بَحْرَ الشَّاعِرِ الفِلَسْطِينِي سامِر سكيك ، وَلأَنَّ تَفاعيلَهُ مِنْ دائِرَةِ وَالوَزْنُ مِن اسْتِحْداثِ زَميلي مُتَفاعِلُنْ × 2) تقول : هذه الْقَصِيدَةُ تَتَأَلَّفُ مِنْ ( مُفاعَلَتُنْ

22-resalah-meree بعنوان: https://sites.google.com/site/alarood/r3/ الْمُؤْتَلِفِ..

**أظنّك (مولى بني القينقـــــاع )***** وجـدّك منهم والسلـــف**

**إذا نهـوا تأخذهم عـــــــزة ***** وقاموا سكـارى وقد ألفوا**

**دعوتك للسلـــم في دعـــــة***** لما تتمـــــادى وتتجـــــرف؟**

- **...http://difaf.forumactif.org/t5477-topic#8585**

**ليس العروض بسهل مركبا أبدا؟.السيد مرعي محمود**

**لحى الله وجهك في خســـــة****** فهيهات..هيهـات نختلـــف**

https://www.facebook.com/mahmod.mari1

https://pbs.twimg.com/profile_images/378800000722432184/c72ad3fbbd8b6f482453029246aa5cc6.jpegو

**هي الامّة اليوم في الف خير*****نصـوم..نزكـي ونـزدلـــف**

**وكل الدعاوي ترى في تبـار*****وانتـمَ -لاغيـر-لا شـرف**

**توعّدت أتبع..أنّـــى تكـــون*****ومن (تل أبيب) يلـي النجـف**

**انـــا الآن جمّعت للعناويـــن*****وفي غدنا تُؤكل الكتـــــــف**

الارهاب(القاعدة او داعش..او شيعة ضد سنه ،او اباضية ومالكية بغرداية في الجزائر..او...او....)صناعة اسرائيلية امريكية بتجنيدك انت وتجنيد لامثالك الانذال,(احمد جنيدو بالمخيم وعنده الانترنيت...صديقك سامر سكيك سياتينا الهدهد بالخبر اليقين بشانه ،إن شاء الله).

على سبيل المثال لا الحصر:

زعيم القاعدة بالمغرب العربي وما كان لاه تطواط بالاسلامي هو البيه/*حمد اويحى*.. بغض النظر عن انه ليس جزائري اي من يهود المروك

بعنوان / هو http://www.djelfa.info/vb/showthread.php?t=44526 : ) ، محسوب على القبائل الشرفاء. رابط في الخدمةle maroc) حاشا شرفاء شعب الزعيم..فلم انقص ولم ازد

ولما قال : الشعب غاشي...قرينة على انه ليس من ابناء الشعب الجزائري.والا فهو غاشي مثلنا (اذا صح زعمه)..قرينة اخرى تاتي من رأس النظام المتعفن(القزم المومياء) تؤكدها المقولة(فلسطين للفلسطينيين،ولن نكون فلسطينيين اكثر من الفلسطينيين).ما معنى:

سبتمبر(البرجين).11ديمسمبر(التفجير الثاني مباشرة المجلس الدستوري) مقارنة مع 11 نوفمبر(التفجير الاول رئاسة الحكومة) 111---الايقاغية

# ب: قصيدتي (انا قارئ الوجه والبصمات)

**نصحت لنفسي ،فهـل أنصحكْ؟****تبيـــّن كيـف غـوى فـأفـــكْ**

**(عروضه) معروضــــة ها هنا****أما هـذه بركـــة من بـــــــركْ؟**

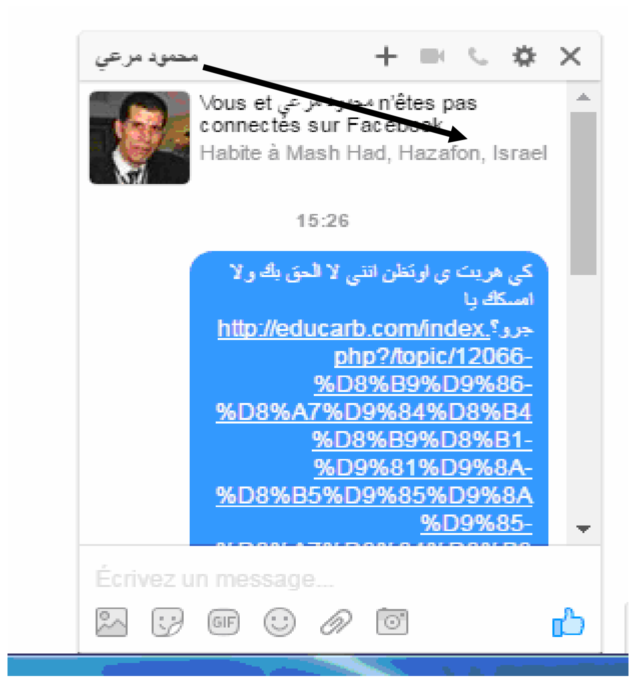
مؤلفات المكتشف يفاخر بعرضها في موقع اسرائيلي .الرابط/

הסופר محمود مرعي - סימניה

simania.co.il/authorDetails.php?itemId=163139

**(1وماذا يدلّك موطنـــــــــــه؟ ****أفي(العدوة القصوى)أم في دركْ؟(**

**المكتشف يقيم في اسرائيل**




**http://i66.tinypic.com/veohg7.gif**

- في اختياري للكلمات ،شارك الاستاذ( عبد الرحيم بوقطة )في انتقائي لـ (العدوة القصوى) غب اداء فريضة الصبح.الاستاذ استاذ بجامعة الامير عبد القادر للعلوم 1 الاسلامية ،وامام مسجد بحي 500مسكن بشلغوم العيد.

**هي الحرب تجري على الشبكات****تـــــدور رحاها دوار الفلـــكْ**

**كما النار بعضها يأكل بعضـــا ****و تُنصب للحوت فيها الشّـــرك**

**فكيف بمن مثلنا ضعـــــــــة؟****وهل حالنا إلاّ حا ل السّمـــكْ؟**

**أظنّك أيقنـــت يا ولـــــــدي**** وأنّك أُدخلـــت في مُعتـــركْ**

**وأنّه(لن ترض عنك اليهـــودُ) **** وما عنـك يـــدفع إلاّ يـــــدُكْ**

**تعال- وقد بثّ في أمـــرنا - **** لنضحكْ عنه كما قد ضحـــكْ**

**إذا شئت.. أتقـــن (عبريـــةً )**** وأعرف كيف الرّمـــوز تُفـــكْ**

**تعلّمت أمخر في كل بحـــــر **** وها هو تـــرى كالبعير بـــركْ**

**نعم..لقّنـــوني دروسا كثـــارا **** وهم حفّظـــونيَ (تنًّـــا)و(تكْ)**

**لحى الله وجهـــه في خسّـــة **** على حُجّـــة وبيـــان هلــكْ**

**سأخبر (ليفني) به أرسلـــت **** فتذبحه مثل ذبـــح الدّيـــكْ**

**فقد فضح الأغبـى خِطّتهـــا **** وأصبح عرضها ..ها.. يُنتهـــكْ**

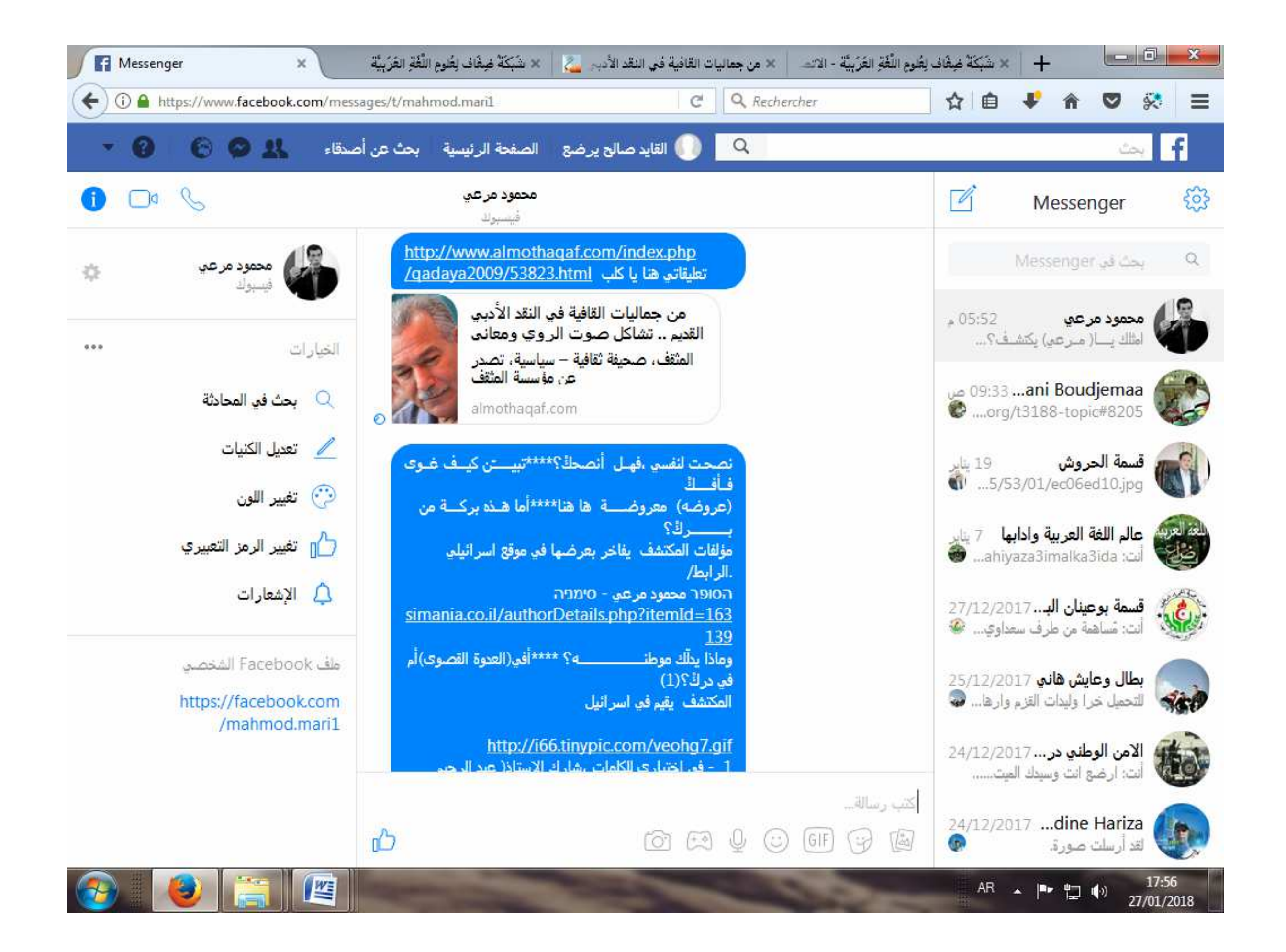
**عُروضا غدت مزقا وهـــواء**** وأدمغة...ماذا؟..عند المحـــكْ**

**لَـطول بأنفه والتجاعيـــــــد**** كـأنّ حروفا تقولُ: (بَتَـــــكْ)**

(بتك) عكس (كتب) وكتب تعني الضم والجمع للحروف، كما يؤكد منصور الكيلاني في شريط من اشرطته.اما (بتك) فتعني فرّق..
اعوذ بالله من هذا الوجه ومن وجه المومياء بوتفليقة ومن على شاكلتهما من القيادات في الوطن العربي والمهرولين المزمرين المتفيقهين المهزومين حتى في قرارات انفسهم.

**انا قارئ الوجه والبصمـــــات**** وباذنه كـل الحصــــــون أدكْ**

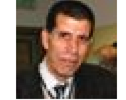



Messenger
https://www.facebook.com/messages/t/mahmod.mari1
القايد صالح يرضع
الصفحة الرئيسية
بحث عن أصدقاء
محمود مرعي
http://www.almothaqaf.com/index.php/qadaya2009/53823.html تعليقاتي هنا يا كلب
من جماليات القافية في النقد الأدبي القديم .. تشاكل صوت الروي ومعانى
المثقف، صحيفة ثقافية – سياسية، تصدر عن مؤسسة المثقف
almothaqaf.com
نصحت لنفسي ،فهل أنصحك؟****تبيـــن كيـف غـوى فـأفــك
(عروضه) معروضـــة ها هنا****أما هـذه بركـــة من بـــــركَ؟
مؤلفات المكتشف يفاخر بعرضها في موقع اسرائيلي
الرابط/.
הסופר محمود مرعي - סימניה
simania.co.il/authorDetails.php?itemId=163139
وماذا يدلّك موطنـــــــــــه؟ ****أفي(العدوة القصوى)أم في دركْ؟(1)
المكتشف يقيم في اسرائيل
http://i66.tinypic.com/veohg7.gif
Messenger
بحث في المحادثة
تعديل الكنيات
تغيير اللون
تغيير الرمز التعبيري
الإشعارات
ملف Facebook الشخصي
https://facebook.com/mahmod.mari1
ani Boudjemaa...
قسمة الحروش
عالم اللغة العربية وادابها
بطال وعايش هاني
الامن الوطني در...
dine Hariza...
17:56
27/01/2018

**تتكاملان  مع شيئ من شعبياتي بالمناسبة**

**(سامر) يا الخاوه ومنّي زاد هـرب***ماوش كيف (مرعي).. فيه شوية خيـر**

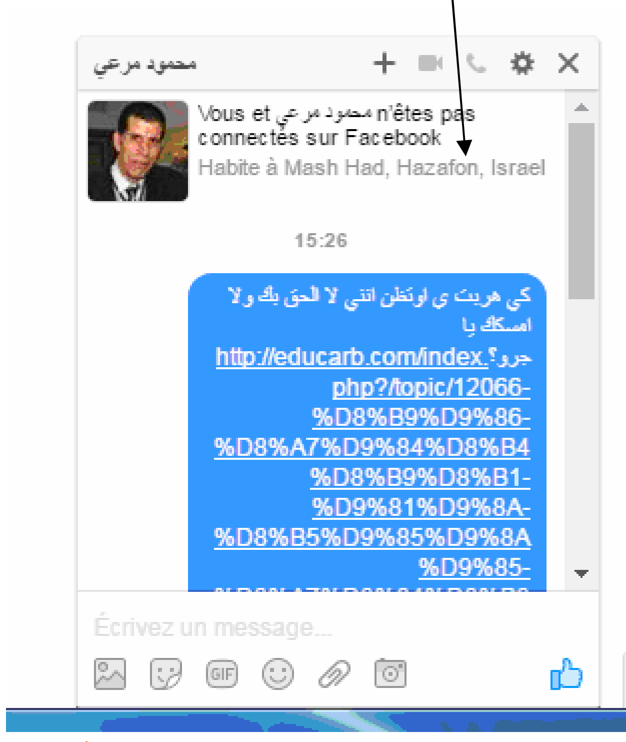
Début de la conversation



Vous et محمود مرعي n'êtes pas connectés sur Facebook

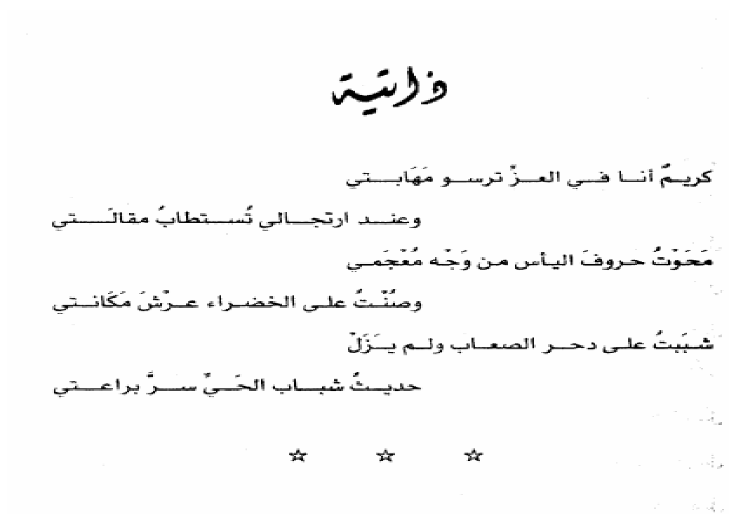
**Habite à Mash Had, Hazafon, Israel**

المعلومة وصلتني من خلال النسخ واللصق للدردشة هذه صورتها.




الــ(مرعي محمود) هذا هو عنصر من عناصر (الفيلق اللغوي..)..يضاف الى هذا الكاتب الفرد المتعدد الجنسيات

**يدّعي للعلم..صح وماوش كـــذب***بصّح من جهــات أنا نشوف صغير في الديوان يقول..**



ذاتيّة

كريـمٌ أنـا فـي العـزِّ ترسـو مَهَابـتي
وعنـد ارتجـالي تُسـتطابُ مقالـتي
مَحَوْتُ حـروفَ اليأس من وَجْهِ مُعْجَمي
وصنّتُ على الخضراء عـرْشَ مَكَانـتي
شَبَبْتُ على دحـرِ الصعـاب ولـم يـزَلْ
حديـثُ شبـابِ الحَـيِّ سـرَّ براعـتي

☆ ☆ ☆

**يستاهل الحــب***يا ريت يرتجل  ويغني كالطيـــــر**

**والله اليهودي على ظهره  وركـــب***وانا ننصحه يقطّـع البنديــــــــر**

**اذا اجزنا الـ( سامر) اكتشاف جديد، فمن المكتشف؟**

http://www.samerskaik.com/archives/299

قصائد لشعراء عرب على بحر السامر

سأولد من موتي للشاعر رياض بن يوسف دعي قلبي.. يهدي الصدى لـمن ألـقى..فـيـه الـنـدى دعـــي قـلـبـي..إمّا شدا يـضــمّ الـنــجـم الأبعدا

التصنيف: ملف البحرين الجديدين | تعليق واحد |

**الاستاذ الدكتور عندنا  يقول انه هو  المكتشف.الشهادة؟**

الصفحة الرئيسية - قراءات في عالم الكتب و المطبوعات - رياض بن يوسف - القاصي: بحر شعري جديد من ابتكار الشاعر الجزائري رياض بن يوسف

رياض بن يوسف

إجمالي القراءات: 0
المقالات المنشورة: 0

- سأعبر هذا المدى - قصة
- الموت صمتا - قصة قصيرة

المزيد.....

أخبار عامة

- صحف: انحياز زوكربير...
والمغرب يتهم الجزائر باسـ...
- الاتحاد الأوروبي يراجع...
روسيا نهاية الشهر الجاري...
- تركيا تسمح لمقاتلي البيشـ...
العرب عبر أراضيها
- بالفيديو.. كاميرا خفية تكـ...
الشرطة الأمريكية
- لاعبو سندرلاند يدفعون لـ...
الخسارة المذلة 8-0 أمام ...

اخر الافلام

**القاصي: بحر شعري جديد من ابتكار الشاعر الجزائري رياض بن يوسف**

رياض بن يوسف
الحوار المتمدن-العدد: 1611 - 2006 / 7 / 14 - 06:04
المحور: قراءات في عالم الكتب و المطبوعات

تتضمن مجموعتنا الشعرية الأولى" على مشارف القصوى" الصادرة عن دار أمواج بسكيكدة شرق الجزائر لصاحبها حسن دواس مجموعة من النصوص الشعرية المتنوعة شكليا من العمودي إلى التفعيلي إلى النثري و لكن عفوية الكتابة قادت صاحب هذه السطور إلى النظم على بحر مبتكر تماما و قد لاحظت أن تفعيلاته الأصلية "مفاعلتن متفاعلن." ويطرأ فيه على مفاعلتن العصب فتصبح مفاعيلن، كما قد يطرأ على متفاعلن الاضمار فتصبح مستفعلن. ولا يمكن أن ننسب هذا البحر إلى أية دائرة عروضية فهو ليس من البحور المهملة التي ذكرها العروضيون، إلا أن تفعيلتيه من الدائرة الثانية. فهو بحر ملفق، أي أنه يقوم على الجمع بين تفعيلتين لم تجتمعا من قبل، وذلك خارج منطق النظام الدائري، ولذلك أقترح تسميته بالبحر القاصي، أي البعيد عما ينتظم بقية البحور.. و لقد قرأت نص القصيدة على بعض طلبتي في الجامعة لأرى هل تستسيغ آذانهم مثل هذا الايقاع المبتكر فكانت النتيجة مرضية و لهذا أرسل إلى الأصدقاء في هذا المنبر الحر نص قصيدتي التي تضمنت البحر المبتكر راجيا أن يقدموا لي آراءهم بكل موضوعية و رزانة

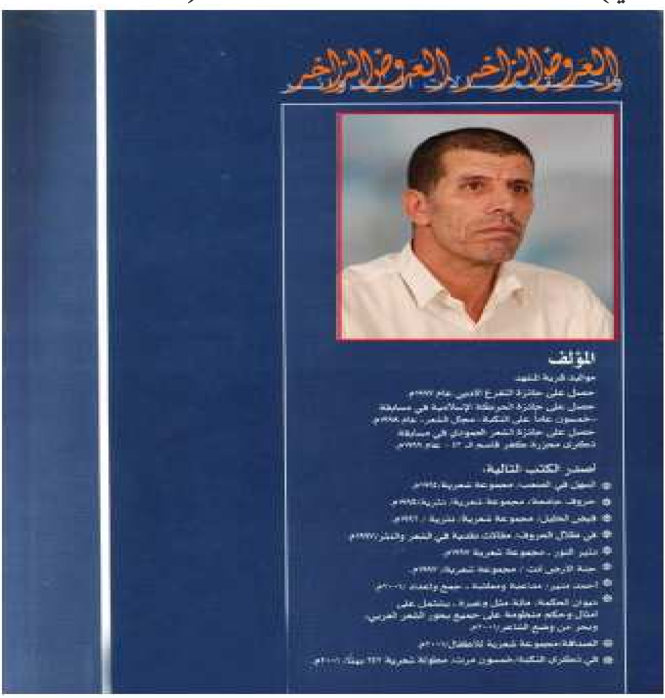
سأولد..من موتي

دعي قلبي.. يهدي الصدى
لـمن ألـقى..فـيـه الـنـدى
دعـــي قـلـبـي..إمّا شدا
يـضــمّ الـنــجـم الأبعدا

**عن**
**http://www.ahewar.org/search/search.asp?U=1&Q=%D1%ED%C7%D6+%C8%E4+%ED%E6%D3%DD**

## من (العروض الزاخر) نتفـرّب زلفـى

كونطاكتيت لـ(مرعي) من الفايس وطلبت***من (العروض الزاخر) نتفـرّب زلفـى




غير رجعت العشوه شوفوا كيف يأسـت

يظهر لي جبان راحت لــه الوقفـــــه

جنيدو ..سيـدي هاك عنده واش كتبـت

Début de la conversation
12:00
http://kenanaonline.com/boutaflikayahod#http://kenanaonline.com/users/boutaflikayahod/posts/905361

القزم بوتفليقة
kenanaonline.com

https://www.facebook.com/profile.php?id=100003347088324...عدو نفسه وعدو الامة هذا يعرفني

أحمد جنيدو

Fin de la discussion

سال لي عليه كثير واعطيــه القفّـــــه

( ف) كرشو التبن هرب؟انا هكذا عرفـت****وواش رايك انت؟هذا الشــي صدفـه؟
على الخليل أدّارك؟واش قريت وكسبت؟****اخفش ثان بان وطـل من الشّرفــه؟
الـ (المتدارك العشري)
ياترى على(اللاحق) و(الملحق) نظمت؟****وكاشمه ع(المقبول)عندك من نتفــه؟
في الحشو والفضول بيه لمثل ضربـــت

http://kenanaonline.com/users/boutaflikayahod/posts/905361

والـلّي قــالوا عليــه عنّـــا ما يخفـــى

مثلا الرابط/http://wata1.com/vb/showthread.php?t=1201

صح موسوعي كبير.. منّه والله خـفت **** وما نخبّيش عليـــك حاكمتني الرجفـه
ما تنساش تقول لـه:هكذا زدت صغرت**** وكل ما الطير يعلو يـزداد في الخفــــه
الامة راهي بخيــر..جاهل والاّ خنت ؟ ****ورغم الداء والاعداء كايــن اللي يصفـى

## سيدي (وغليسي)التناصى..خويا(احسن)الدواسى وبابا(رياض)القاصي

**سيدي (يوسف) ياه على هـذي الذكــــــرى****بالمقلوب نـشوف فيه تـزيد النـــــــــص**

**https://fb-s-d-a.akamaihd.net/h-ak-xpf1/v/t1.0-0/s160x160/409028_298432976875048_1978829433_n.jpg?oh=d95f9366a89b4083db4e017523110503&oe=58D95719&__gda__=1490718019_068250b96cf943ad47de9134d79791b3**



**الصورة تذكرني كــي نــدو ر للظهـــــره****بالميهوب بالقـــاعدة والا هـــــو يجلـــس**

http://difaf.forumactif.org/t4856-topic#7825

**https://scontent-mrs1-1.xx.fbcdn.net/hphotos-xfp1/v/t1.0-9/10385410_1618595418400612_334670473300714396_n.jpg?oh=6cd459c6240adb3a899231bea6fe7d63&oe=5701CB8A**

**Niveau CEP - موش قصدي الغدره-**

**هو القاتل الفرد،**

**مرافعة الشاعر ربيع سعداوي القضية 1495 جلسة26092016 ... - YouTube**

*https://www.youtube.com/watch?v=O-kkH-lNf9Q*

**او بكلمات مفتاحية (***نجستوا الزعيم هواري بومدين يزي ملصقات***)**

**علي كافي ويقول سراق:**

**الرئيس الراحل علي كافي يصرح بأن بوتفليقة سرق أموال الشعب ...**

***https://www.youtube.com/watch?v=CLw_vZqFnm0***

**او**

**علي كافي يقول لبوتفليقة انت سراق - YouTube**

***https://www.youtube.com/watch?v=7cU6k4kCe9Q***

**وهو زيادة بوتفليقة اليهودي الحركي إبن فرنسا- YouTube**

https://www.youtube.com/watch?v=MGkz0jWl9IA

**و ربنـــــــا ما يظلمش اليوم هــــاو يخلـص**

**من القرحة للجلطة للبروبطة لضرب المثل به في الذل والمهانة.(اولاده جابوا له السب***كثروا التفلسيف واللعب)**

*النساء عندنا  تسميه( المومياء)... في الحقيقة واحده من بناتكم الفايقات زيكم هي اللي سماته المومياء وماوش انا او اصحاب اللحي..رابط الاستنطاق:*

***http://difaf.forumactif.org/t4313-topic***

*تتكامل مع*

***http://difaf.forumactif.org/t4316-topic#7013***

*من شعوبية ومكر طه حسين الى شعوبية ومكر (طويهة) نجاة مزهود*

الرجال مثلك ومثلي مازلت لم اعرف بعد.

**نـهار كوردو صـــدام  أدّرق كي المـــــــرا****ما بانش شهريــــن وكان يديــر الـــــدرس**

**مدوّر بيه كـــلاب..كـل واحــــد نتـــره**** واش بقـــــى ف لبلاد يعفس ويـــدرس؟**

ابسط صورة من (يعفس ويهرس) الاستفزاز والترهيب حتى من بناته الفايقات زعمة

**http://unja.forumn.org/t3146-topic#8096**

**اشكون الطيب لوح؟**

تلمساني--النوته وزير العدل حامل الاختام

**اشكون فرعون ترى؟**

تلمسانية-حتى هي وتستفز وترهب

**http://difaf.forumactif.org/t4835-topic#7765**

**http://difaf.forumactif.org/t5483-topic#8598**

**ومن هي بن غبريط غشّاشة تحـــــــرس؟**

تلمسانية-فضائح الباكلوريا،

**http://difaf.forumactif.org/t5056-topic#8070**

شميسوا على النهار TV وفضحها بامتحان الساحر..عمّر راسك

اسمع خطبة ديغول في احتلال التلمسانيين للجزائر

**www.youtube.com/watch?v=JkkzX75lKWA**

ثم يكفي ان:.. تلمسان عاصمة الثقافة ليش ماهيش باتنة؟؟؟؟؟.wmv - YouTube

**www.youtube.com/watch?v=OwGRjqo6cT**

**اشكون اويحي ياه من قمره لقمـــره ؟**




**ياك هو ( الزعيم) يشطــح ويرقـــــــــــص**

**: http://www.djelfa.info/vb/showthread.php?t=44526 بعنوان** / هو الزعيم..فلم انقص ولم ازد

https://www.youtube.com/user/oyahiyaza3imalka3ida

**لا يتردد في اهانة الشعب بالقول: جوع كلبك يتبعك...الشعب غاشي**

**يهودي ايضا بترسيمه يوم السبت عطلة اسبوعية(كلمة سر الى اسرائيل لا تحتاج الى تشفير)..هم اليهود تسبت.قصيدتي.الصورة**

**التذكارية لي معه:-https://fb-s-a-a.akamaihd.net/h-ak-xfp1/v/t1.0-1/c27.0.160.160/p160x160/487941_1379049605662633_137171979_n.jpg?oh=8633cc90601391b65bec975731eb35c9&oe=58D81180&__gda__=1493926973_aae9e806750a3d113017a3aa5401bb78**

**في دولة القرد..خير منّــي تقــــــــرا **** والحــــــديث قياس نــــروي ونقصـــــص**

**سال لي على (دواس) نال الدكتـــــــره**

**https://www.facebook.com/photo.php?fbid=1385768814769142&set=a.1385768371435853.1073741831.100000081110667&type=3**

**واللجنة الموقرة**

**https://www.facebook.com/photo.php?fbid=1385769168102440&set=a.1385768371435853.1073741831.100000081110667&type=3**

**وسال على (رياض) زاد اعطانا نفـــــــس**

**البحر القاصي.. نقاش بشان العروض والمكتشفين الجدد  يجري ويدور على الشبكة بعنوان (ليس العروض بسهل مركبا أبدا؟.السيد مرعي):**

**http://difaf.forumactif.org/t5477-topic#8585 .**

***وبالعنوان(ورّطت نفسي في حرب ..تحسب ما نقـــدرش..راني في القمره)***

**http://difaf.forumactif.org/t5492-topic#8620**

**خلاصة(نتيجة الحرب الخالدة)::  habit a israelمرعي محمود**

**http://kenanaonline.com/users/boutaflika1PD/downloads/103812**

او من النشر الشبكي الموازي: http://cubba.yoo7.com/t1892-topic#9901

ان يتزعم الفكرة مرعي الاسرائلي يعني اسرائيلة هذا المكتشف العروضي الجديد او ذاك..

**ما نخبيش عليك في قلبـي جمـــره **** الشاعر(سامر) يقـول..اشكون اللي نقّـص؟**

**تتذكر (شحلاط) هو ثاني جــــرى**

(شحلاط) على زنه(جعلاد) اشبه بـhabit a israel

**وجاب لنا (الطرب) بعد ما العرس خلـــص**

المنازلة http://rabaisaadaoui.montadamoslim.com/t107-topic

http://www.dailymotion.com/video/xs1gv1_yyyyyyyyy-yyyyy-yyyy-yy-yyy-yyyyyy-yyyyy-yy-yyy-yyyyy_news

**روح يا عقلي روح في زمان الهدره ****ومع الصـوره ميـح.. كان تبغي تحـــوّس**

**صح بلا د العلم بالشارة الخضـــراء**** ولو ما العلم اعمى (النخبـه) ما تـرخـــس**

امّي يسوق أمة (عريوات) ...حكومة من وزراء مشكوك في اصولهم،.. من هم ابناء حركة,..من هم مجرد حملة ليسانس، ...متهمون بوثائق بنما وغيرها..بله من النظام نفسه وبرلمانيين،عدالة فاسده(بشهادة بلعيز تلمساني يخرب بيته بيده اصلاح العدالة )،نظام متعفن بمصطلح الرجل الصالح (نهار يروح الرجال يبقى لي احمد اويحي)...

الغلاف بريشة فاطمة سعداوي

واخراج الشاعر


ربيع سعداوي
من مواليد1958 ببئر الشهداء ولاية ام البواقي
تقني سام في البناء منذ1982
خريج جامعة التكوين المتواصل بشهادة الليسانس في العلوم القانونية والادارية
منذ1995
حائز على شهادة الكفاءة المهنية في المحاماة منذ1997
متحصل على الليسانس في اللغة العربية وآدابها منذ2004
متزوج واب لستة ابناء 3ذكور و3 إناث.
قاطن حاليا بثلغوم العيد
شاعر فصحى وفي الرصيد ما يشكل عشرات الدواوين
وشاعر شعبي وفي الرصيد ما يشكل الثلاث دواوين
نشط بالشبكة العنكبوتية كـــ
-1 صاحب مواقع شعرية
-2صاحب مدونات تفوق الـــ 40
-3مشترك بالف الف منتدى
-4اليوم صاحب فيديوهات على اليوتيب وال
DAYLIMOTION
وغيرهما